Play BOOK

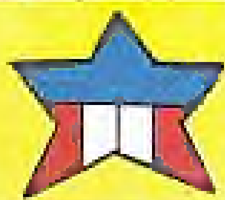


Edizioni PLAY PRESS

N°18
L. 12.000

GUARDIANS OF THE GALAXY™

UN GRANDE RITORNO



ECCO IL MARVEL UNIVERSE DEL 31MO SECOLO!

GUARDIANS OF THE GALAXY — JIM VALENTINO — Edizioni PLAY PRESS

Guardiani della Galassia







Direttore Responsabile
Mario Ferri

Coordinat[illegible]oriale
Sim[illegible]

[illegible]

Reda[illegible]
Si[illegible]onetta [illegible]enteriani
[illegible]onia Andreucci
Rita Otta[illegible]ni
Silvia Ceccangeli

Segreteria
Francesca D'Ambr[illegible]

Grafica
Luca Gorello
Francesca Murgia
Tiziana Bernardini
Donatella Di Francesco

PLAY BOOK N° 12
Mensile delle Edizioni PLAY PRESS srl Direzione, redazione e amm.ne: via Cassia, km. 36,400, 01036 Nepi (VT) tel. 0761/527003 (ric. aut.), telefax 0761/527123. Sede legale: viale Mazzini, 6, 00195 Roma. Registrazione presso il Tribunale di Roma con il n° 85 del 19/2/1986. Stampa: Valprint, Brugherio (MI). Distribuzione: Parini & C. srl, Piazza Colonna, 361, Roma.

Guardiani della galassia

Dalle remote profondità del tempo, la nuova serie di Jim Valentino

A chi non piacerebbe poter dare un'occhiata al futuro? A nessuno probabilmente! Certo che forse la cosa, vista in termini comuni, sarebbe tutt'altro che facile... ma ora, la possibilità di vedere quello che accade nell'anno 3000 ci è offerta, nello splendore del Marvelcolor, dai *Guardiani della Galassia*.

I Guardiani iniziano il loro viaggio nel lontano 1968, con un episodio contenuto in "Marvel Super Heroes" 18 firmato da Arnold Drake, per i testi, e dal grande Gene Colan, per i disegni. Nonostante la loro prima apparizione fosse stata decisamente "sfolgorante" (sotto tutti i punti di vista), ci vorranno ben otto anni prima che venga dedicato a questo singolare gruppo

Risorti in Italia, dopo un esilio durato più di dieci anni, i Guardiani della Galassia sono per la prima volta protagonisti di un volume interamente dedicato a loro





una serie regolare di storie. E' infatti del 1976 "Marvel Presents", una rivista contenitore che (dal numero 3) ospiterà per ben dieci albi le avventure dei nostri eroi (in Italia, Gli Eterni NN.15-28 della Editoriale Corno). E' proprio in queste storie, scritte per la maggior parte da Steve Gerber e disegnate da un Al Milgrom in buona vena, che si pongono le basi per la caratterizzazione dei personaggi che formeranno il gruppo.

Parliamone un attimo:

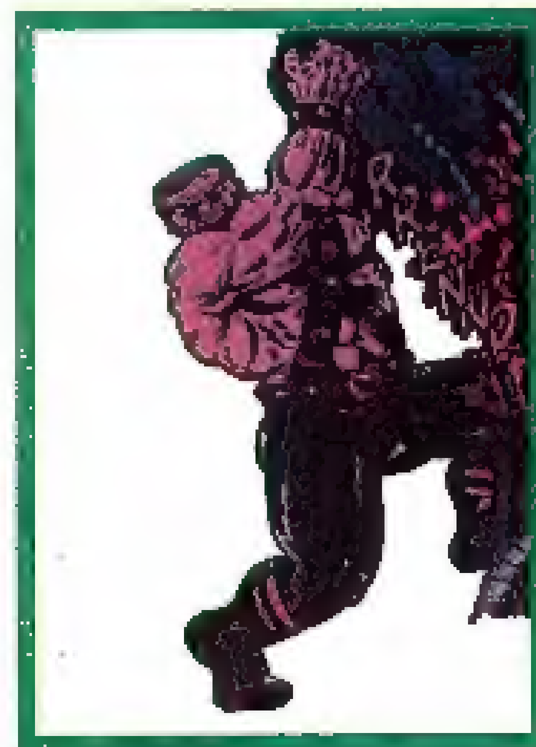
Vance Astro, un ex astronauta del nostro tempo miracolosamente arrivato nel 3000, è costretto a vivere in una guaina protettiva che, se da un lato lo protegge dall'azione distruttiva dei secoli, dall'altro gli nega una vita (e una sessualità) normale.

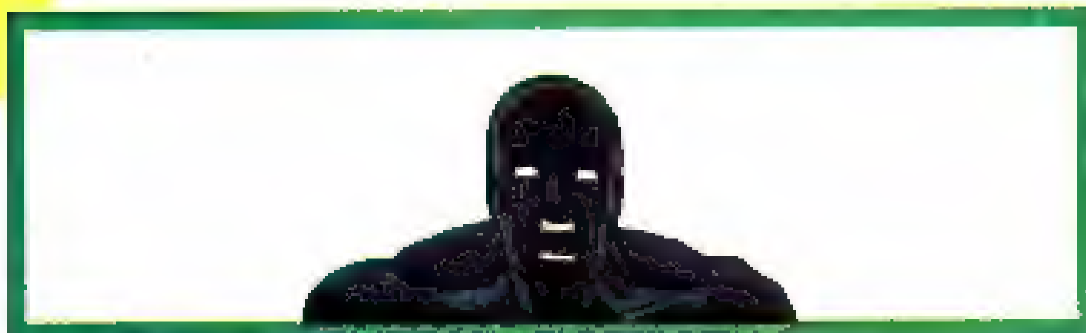
Charlie 27, unico sopravvissuto della colonia umana di Giove, è un ex miliziano dello spazio. Rinforzato geneticamente per sopportare la gravità e l'atmosfera gioviana, è "penalizzato" da un fisico massiccio e sgraziato.

Martinex, ultimo rappresentante della colonia di Plutone, è il più "diverso" di tutti! Il suo corpo è fatto di cristallo (ottenuto geneticamente da un isotopo del Silicio).

Yondu, unico superstite di Centauri IV (la sola colonia interstellare della Terra), ricorda moltissimo alcuni indiani d'America. Nato e cresciuto su un pianeta non ancora contaminato dalla "civiltà industriale", sente fortissimo dentro di sé un particolare misticismo legato alla natura.
In Yondu sono insopprimibili le pulsioni legate ai cicli biologici, primo fra tutti l'istinto di perpetuazione della specie che viene però frustrato dalla mancanza di una compagna.

Nikki, la più giovane del gruppo, è l'unica sopravvissuta della colonia di Mercurio. L'aver vissuto da sola nello spazio per sette anni ha formato il suo carattere in maniera particolarmente coriacea e combattiva.





Starhawk, Falco Stellare, è il più misterioso del gruppo. Nasce su Arturo da genitori mutanti, resi tali dagli effetti collaterali di un'esplosione nucleare. La sua infanzia la trascorre in una società tesa alla conquista e alla violenza. Da sempre consapevole di essere in un certo qual modo "diverso", Stakar, (questo è il vero nome di Falco Stellare) sentirà costantemente una insopprimibile sete di conoscenza che lo porterà, in età adolescienziale, ad addestrarsi nella "città proibita"... luogo dove incontrerà il proprio destino, divenendo (in simbiosi con la sua sorella adottiva, Aleta) "colui-che-sa": un essere superiore.

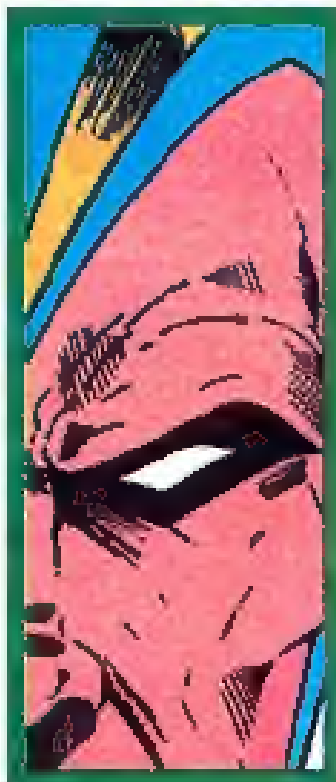
Per meglio comprendere la particolare atmosfera in cui spaziavano le storie della prima serie dei Guardiani, dobbiamo sempre tenere conto del periodo storico in cui vennero scritte: era la prima metà degli anni '70, la guerra fredda era in pieno svolgimento, la contestazione aveva esaurito la sua carica (in un certo senso) di entusiasmo e il movimento hippy era ormai in piena decadenza!

Alla *Marvel*, da sempre attenti alle "tendenze" della società, presero la palla al balzo e conferirono alle storie dei Guardiani un'atmosfera cupa che rivelava sfiducia nelle istituzioni e nel potere costituito (ricordiamo in particolare un episodio in cui i nostri giungono su un pianeta con un sistema di governo molto simile a quello della Terra dei nostri tempi, solo per scoprire poi che si trattava di una sorta di manicomio spaziale...).

Tutto questo naturalmente non vuole affatto sminuire i contenuti delle vecchie storie dei Guardiani, ma semplicemente ribadire il concetto che quegli albi erano adatti per il periodo in cui furono pubblicati così come lo sono oggi quelli della nuova serie. E a proposito di quest'ultima, vediamo un pò chi ne è l'autore! Il suo nome (che tradisce chiare origini italiane) è Jim Valentino, e attualmente cura sia i testi che le matite di "Guardians of the Galaxy"; questa sua caratteristica lo pone in un'ottica che potremmo definire di "cantautori del fumetto", ovvero di gente che cura il proprio prodotto a "tutto tondo" (un altro nome per tutti... John Byrne). Valenti-



no, ancora poco conosciuto in Italia, ha un tratto personalissimo; pulito e netto ma, contemporaneamente, dalle ombreggiature marcate che insieme alla composizione insolita delle tavole, contribuiscono a dare alla pagina una drammaticità quasi cinematografica. Le storie, ambientate nel trentunesimo secolo, ci consentono di osservare come potrebbero evolversi (in uno degli infiniti possibili futuri) le situazioni del cosmo Marvel a noi contemporaneo. Vedremo così le conseguenze della "persecuzione mutante", sapremo chi (o cosa) saranno Ghost Rider e la Fenice nel 3000, che fine avrà fatto il dottor Strange e... mille altre cose ancora che svelare adesso sarebbe un meschino tentativo di rovinarvi il gusto della sorpresa.



Queste sono quindi le premesse su cui si basano le storie dei Guardiani della Galassia, o meglio, dei "vecchi" Guardiani! Sì, perché oggi "Guardians of the Galaxy" è una testata completamente autonoma e nuova. Naturalmente le storie attuali non hanno completamente trascurato il "retroterra" tracciato nelle serie precedenti, è ovvio... ma possiamo dire che il nuovo autore, potendo "rimodellare" alcuni tratti che prima erano un po' spigolosi, lo ha fatto!

Gli appassionati dei vecchi Guardiani scopriranno che il suo lavoro è stato notevole ed ha portato, se comparato alle serie precedenti, sicuramente una maggiore fluidità narrativa.

I cambiamenti più significativi?

Beh, è stato parzialmente risolto il tormentone della guaina-prigione di Vance Astra, della solitudine di Yondu e del dualismo di Falco Stellare, ma non vi preoccupate... sono stati introdotti dei poli d'interesse nuovi e particolarmente affascinanti; la Marvel non dimentica il suo motto: "super eroi con super problemi".

In virtù di questi cambiamenti, scoprirete che le storie diventeranno un tantino più "solari" e accattivanti, il che, tenuto conto del mondo in cui viviamo, non è disprezzabile.

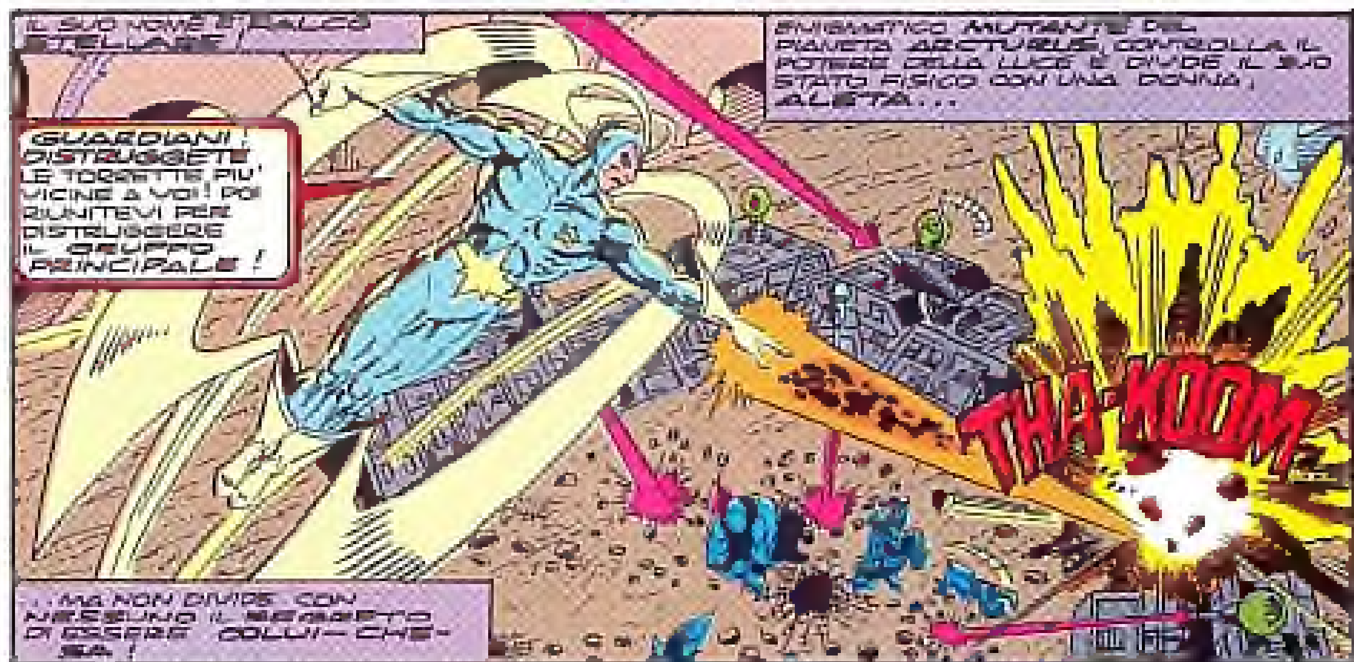
In sostanza "Guardians of Galaxy" è una serie appassionante che, pur essendo ambientata molti anni nel futuro, ci pone continuamente davanti riferimenti al Marvel Universe dei giorni nostri... un po', in sostanza, come accade nei fumetti del più nostrano Dylan Dog o del più recente Nathan Never, densi di continui richiami e citazioni a film e telefilm, che stimolano il lettore alla ricerca degli svariati "inside jokes", aumentandone le occasioni di divertimento.

Anche nei fumetti esistono chiavi di lettura diverse dagli standard comuni, volte a interessare il lettore ad argomenti che esulano dai soliti parametri ormai sempre più stereotipati. Leggere un fumetto Marvel nella giusta ottica, significa entrare ogni volta in un altro mondo; con i Guardiani della Galassia si va ancora oltre... nel futuro!

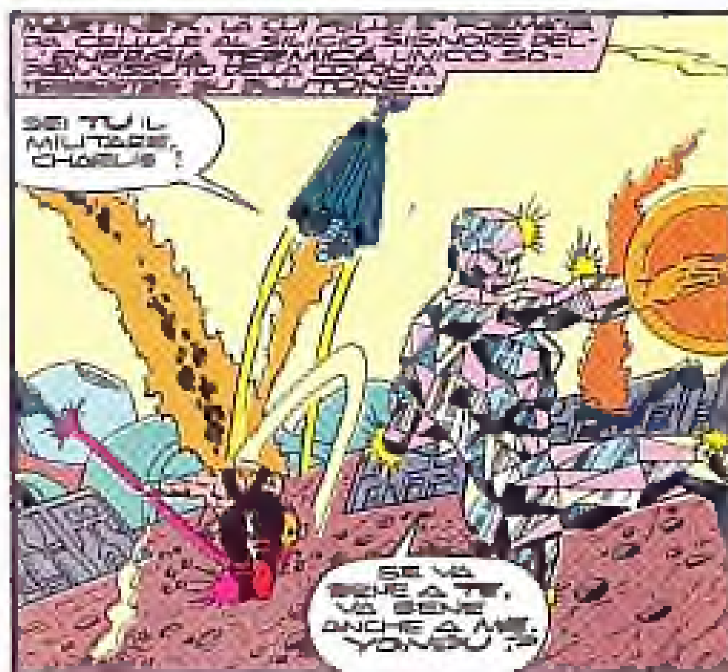
Simone Cinelli

I GUARDIANI DELLA GALASSIA





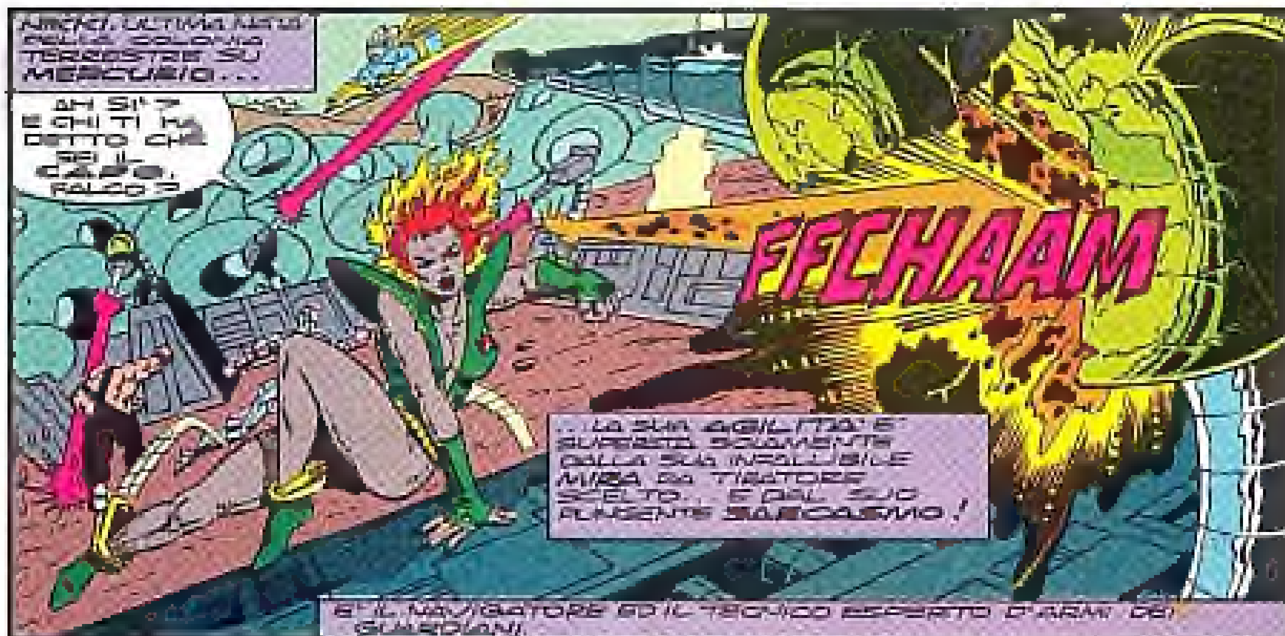


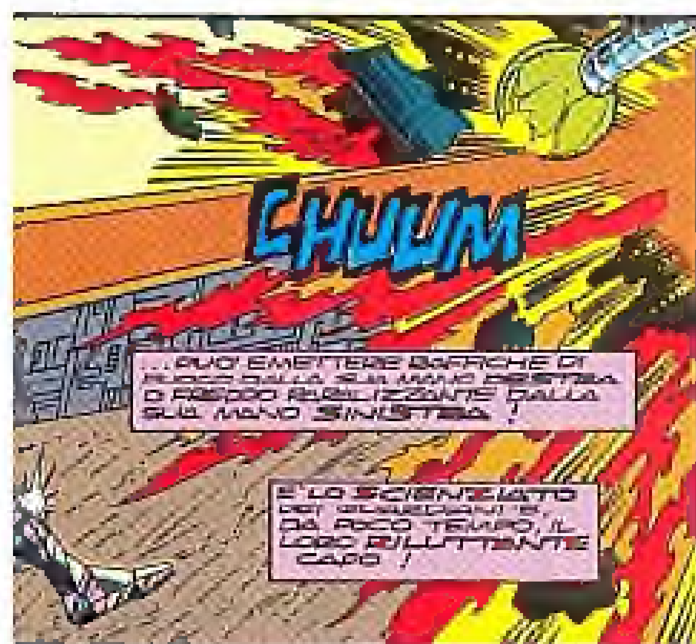


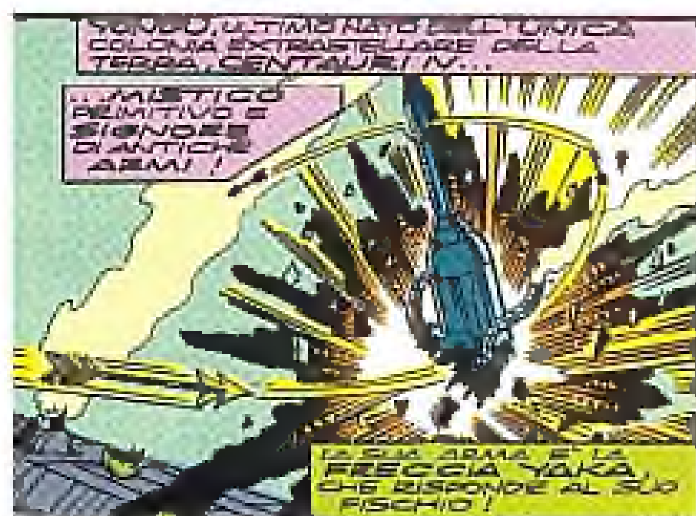


SONO PRONTI PER..

TASERFACE!









JIM VALENTINO TESTI/DISEGNI | STEVE MONTANO CHINE | CLAUDIO PIGNAMBATTISTA LETTERING | EVELYN STEIN COLORI | CRAIG ANDERSON REDATTORE | TOM DeFALCO REDATTORE CAPO | TASERFACE CREATO DA AARON VALENTINO








COSA!?

TASERFACE!

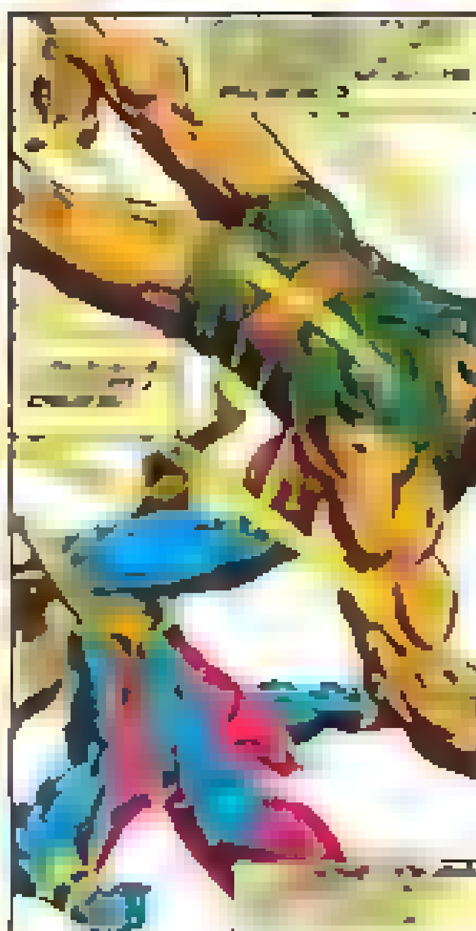
WAP





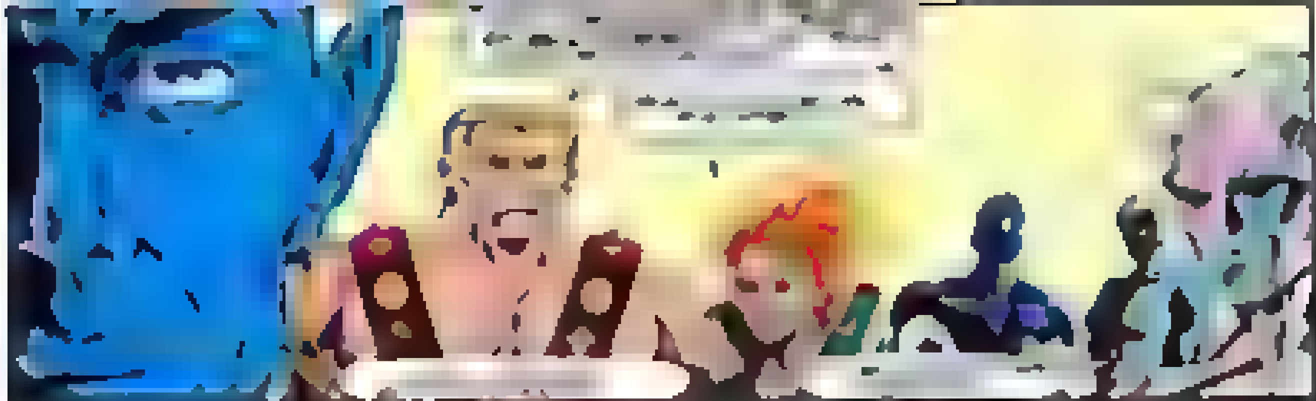
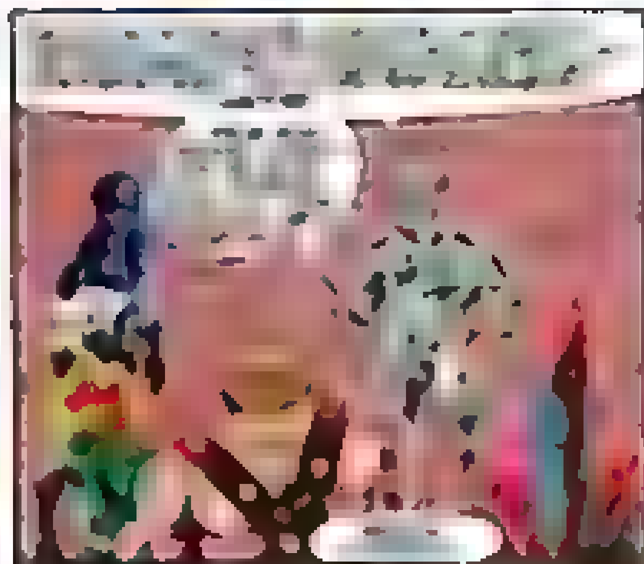


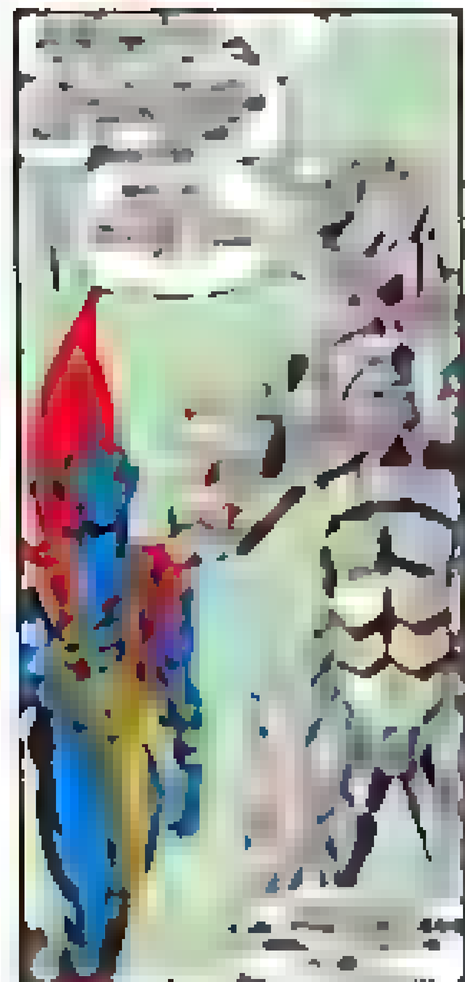




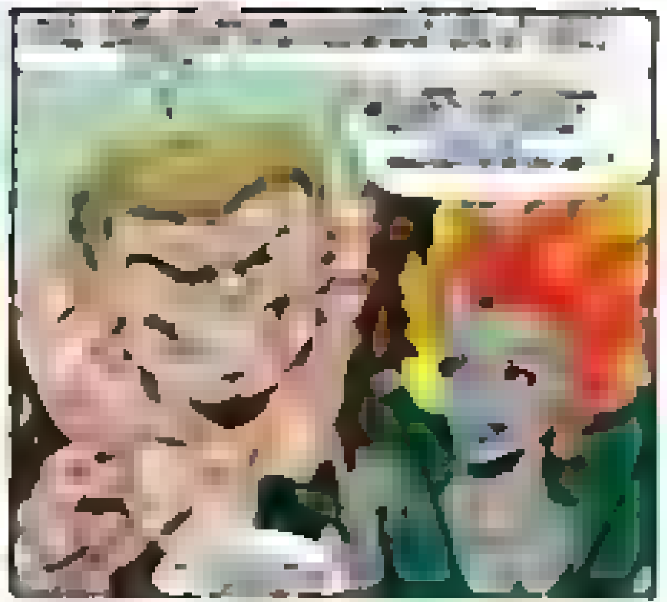


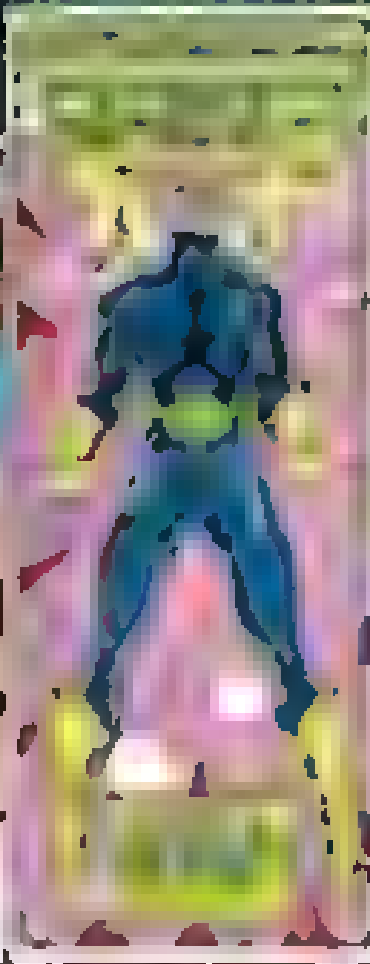
MOSTRO!





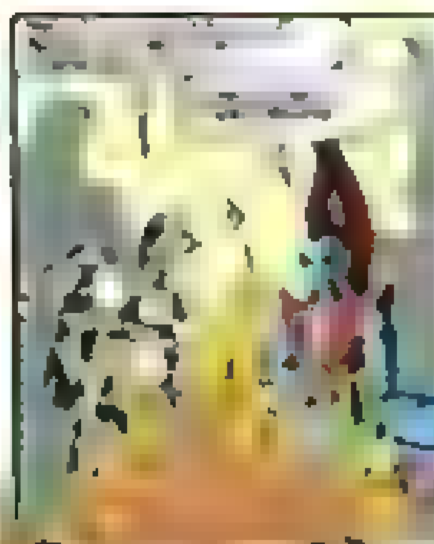













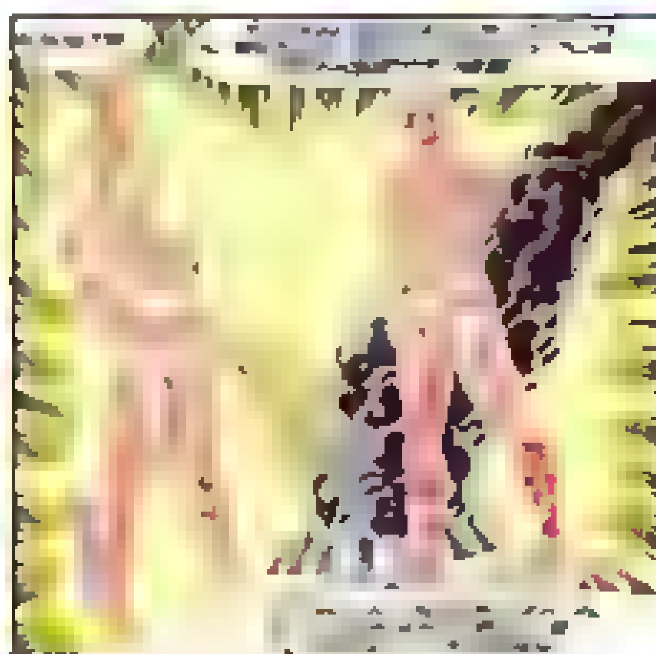


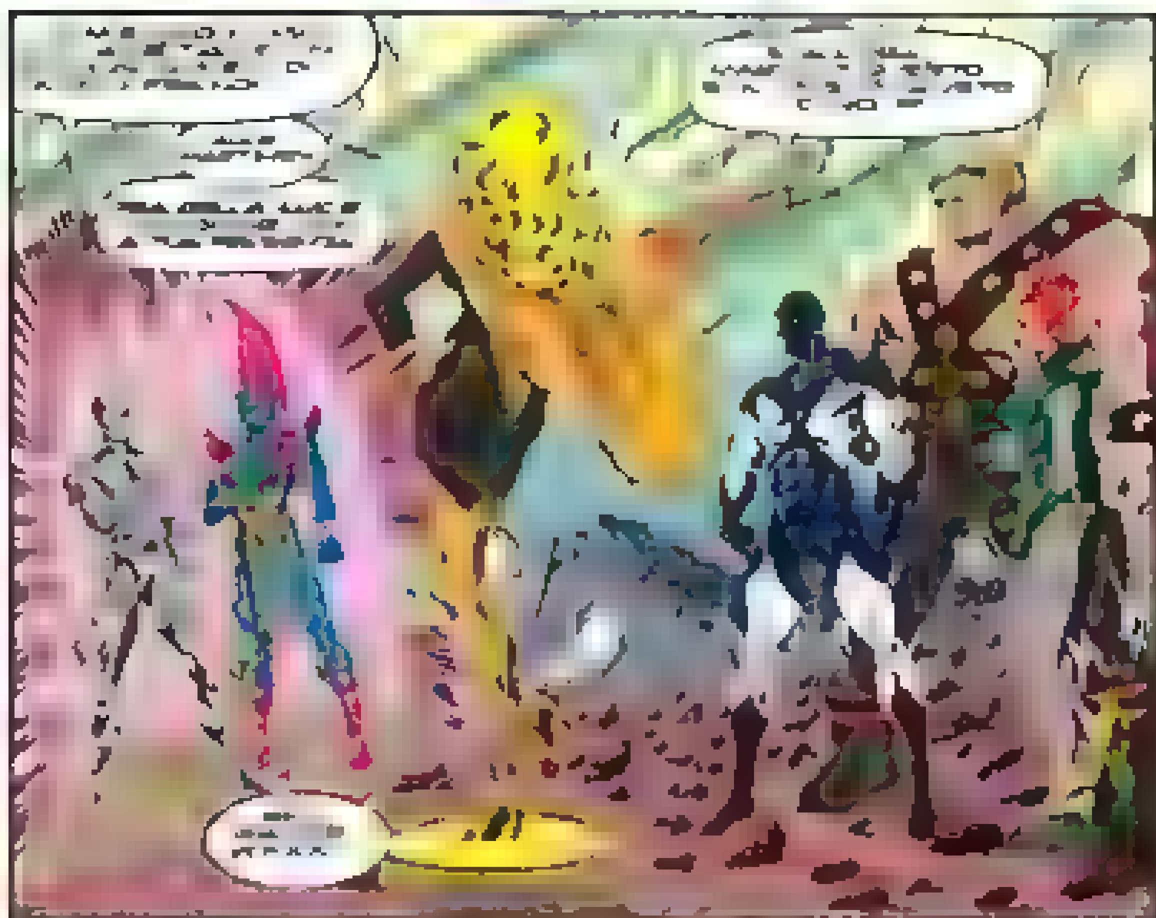






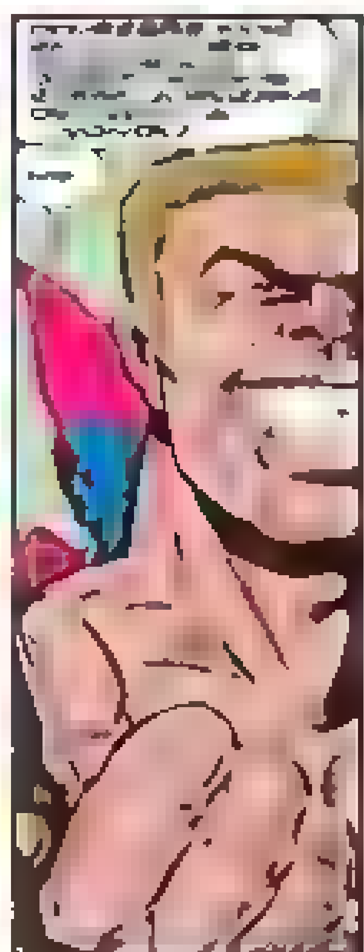








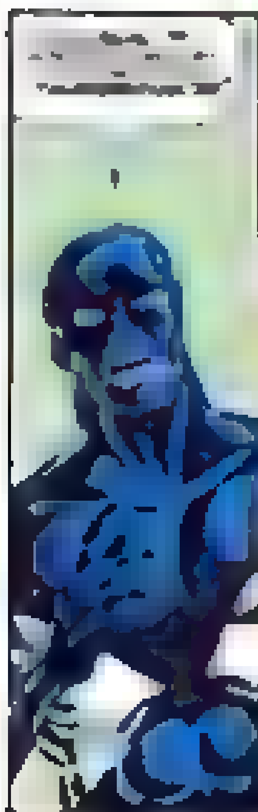


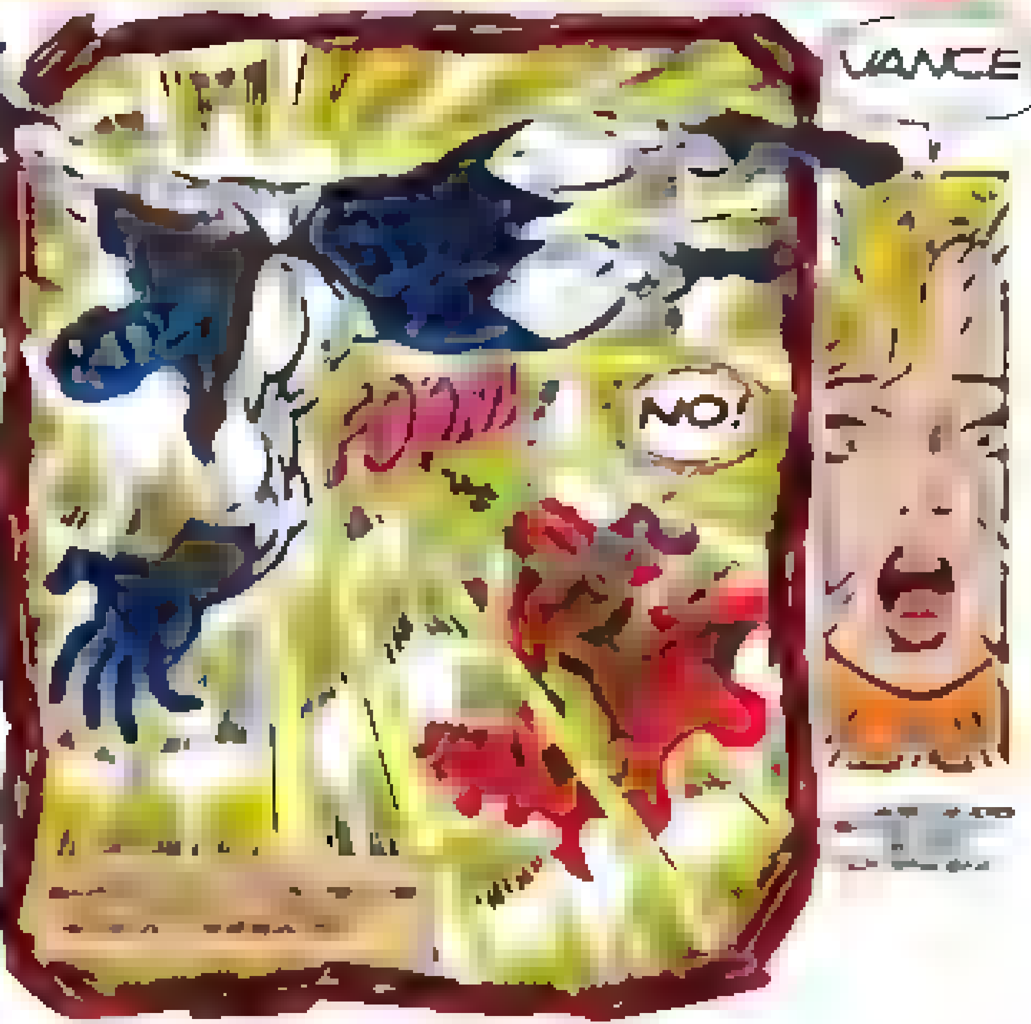






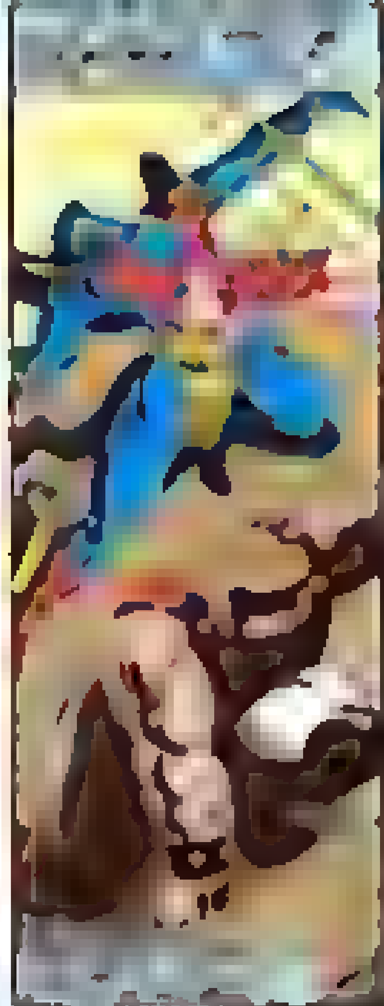
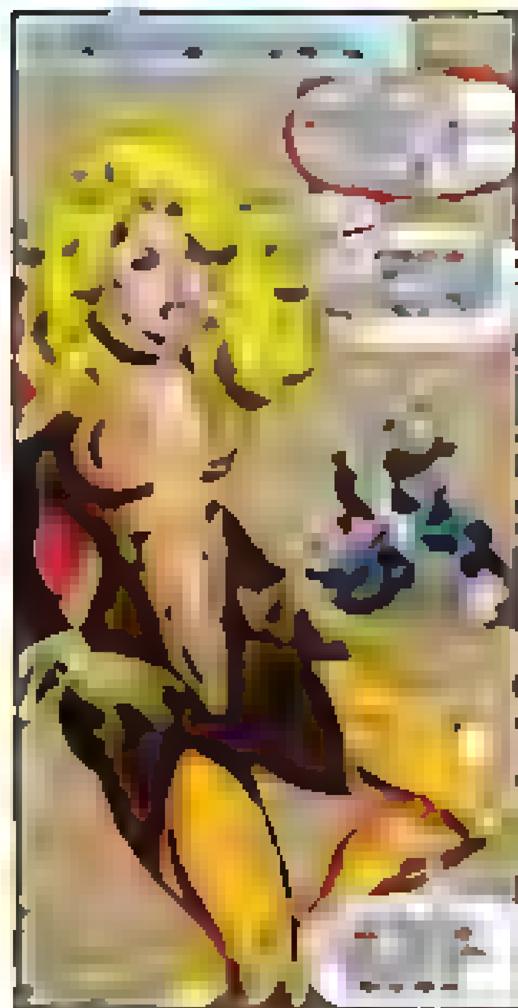
FERMI ALIENI!





VANCE!
NO!

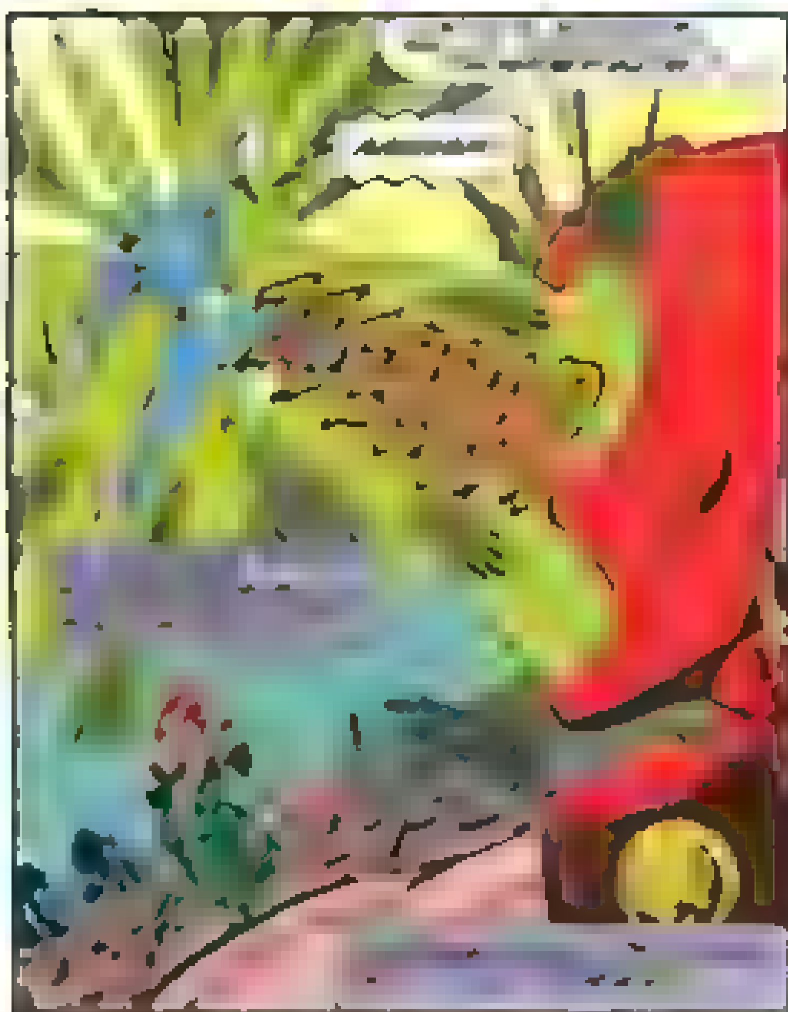
LASER DA POLSO







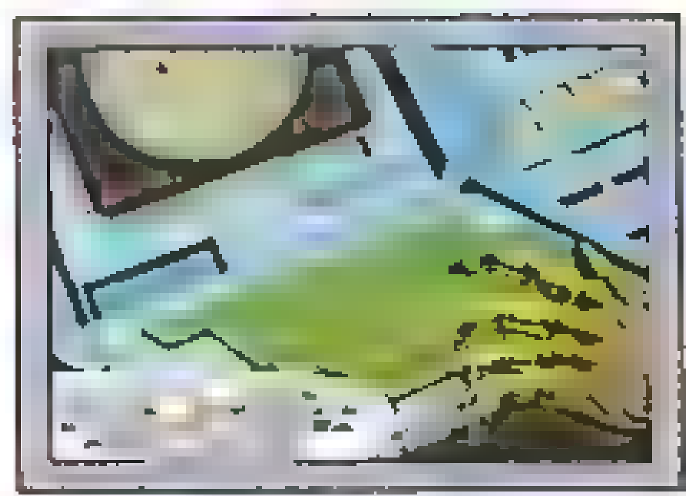





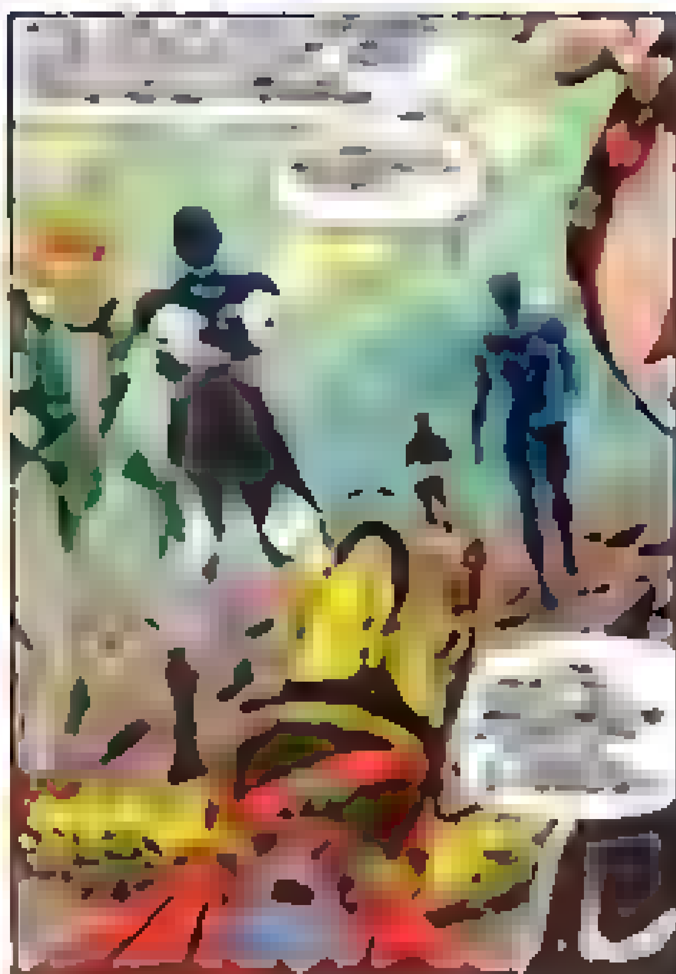




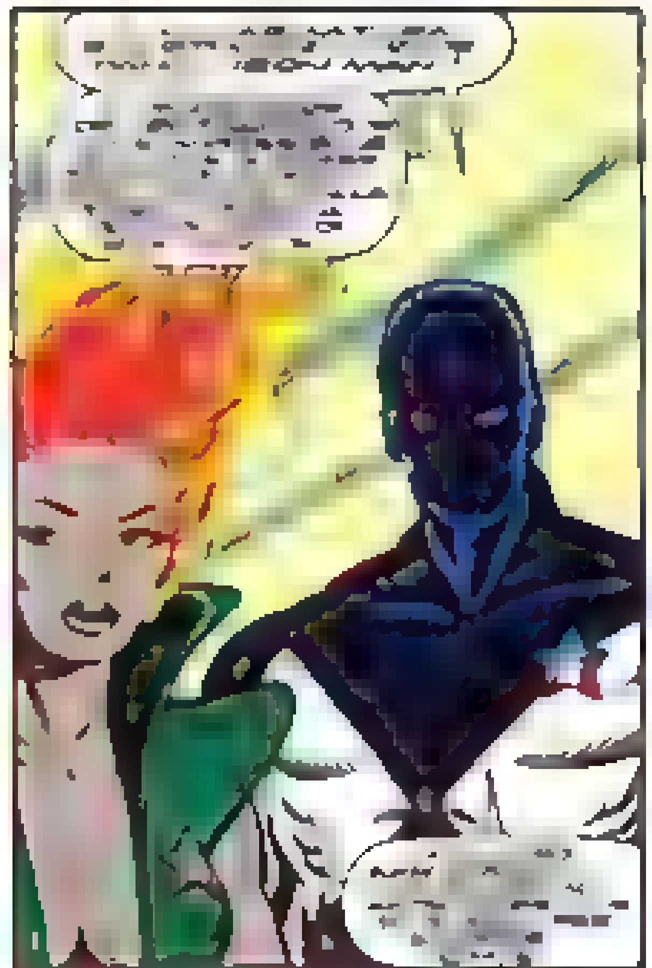

BOOM

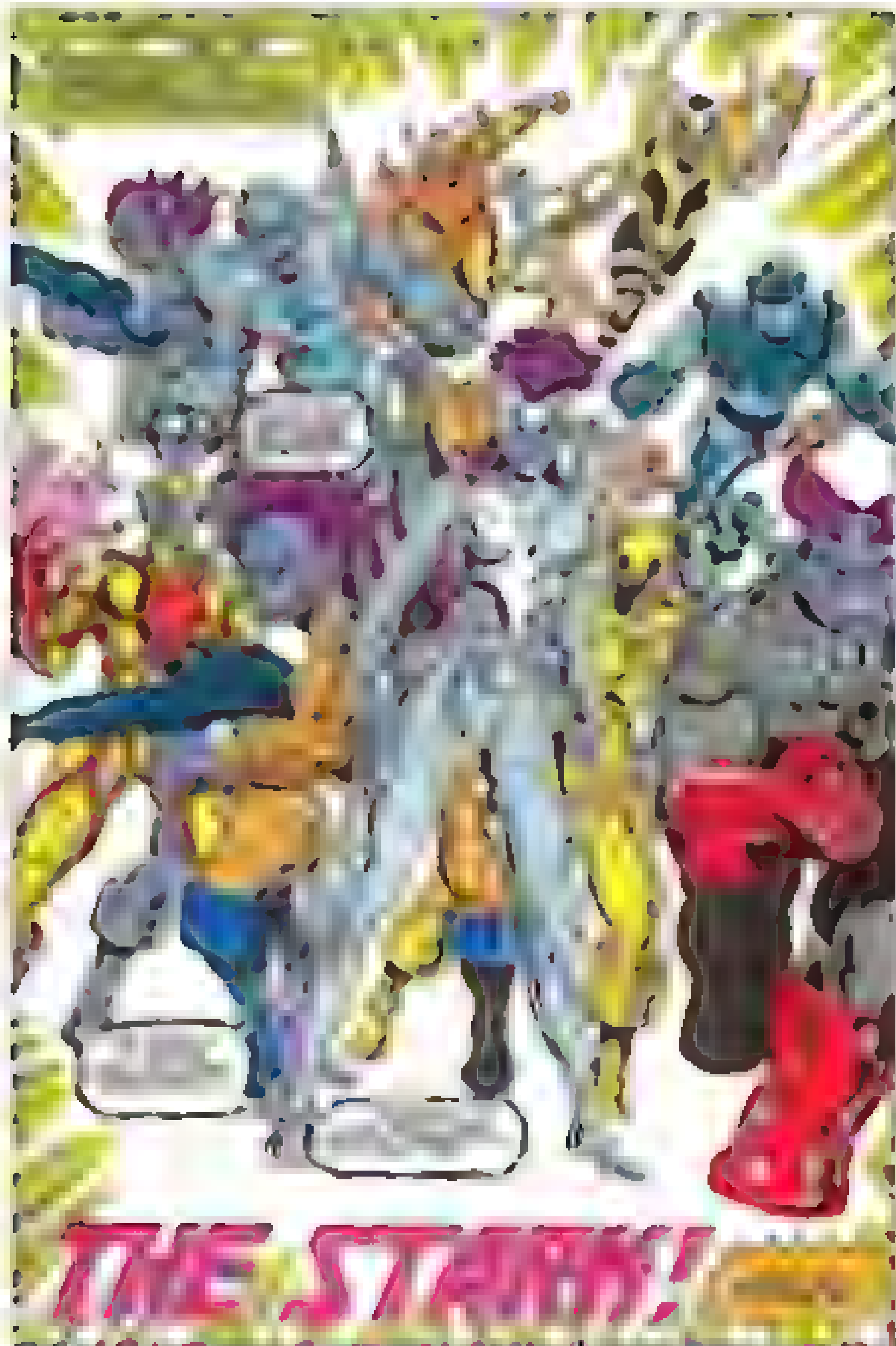






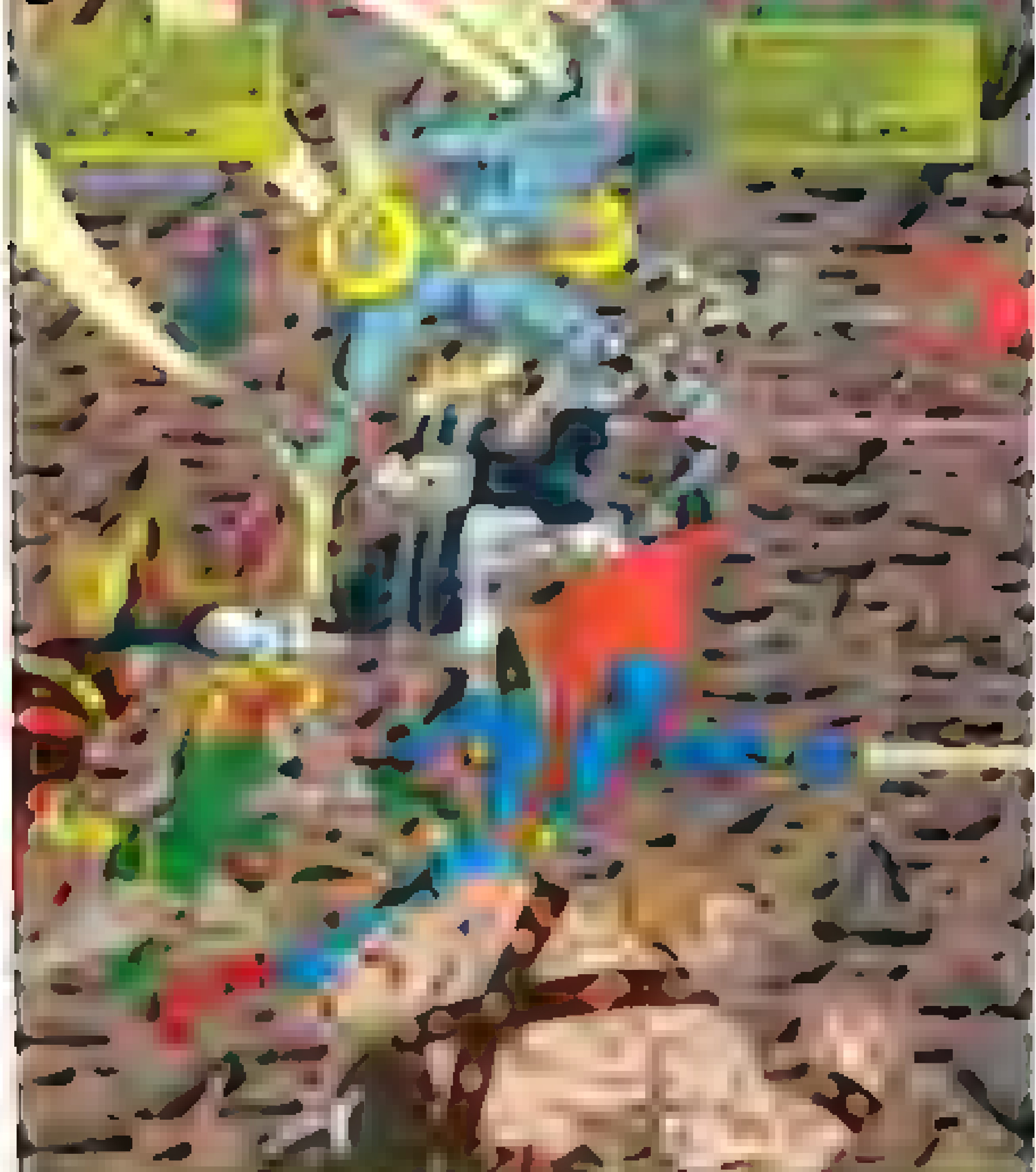


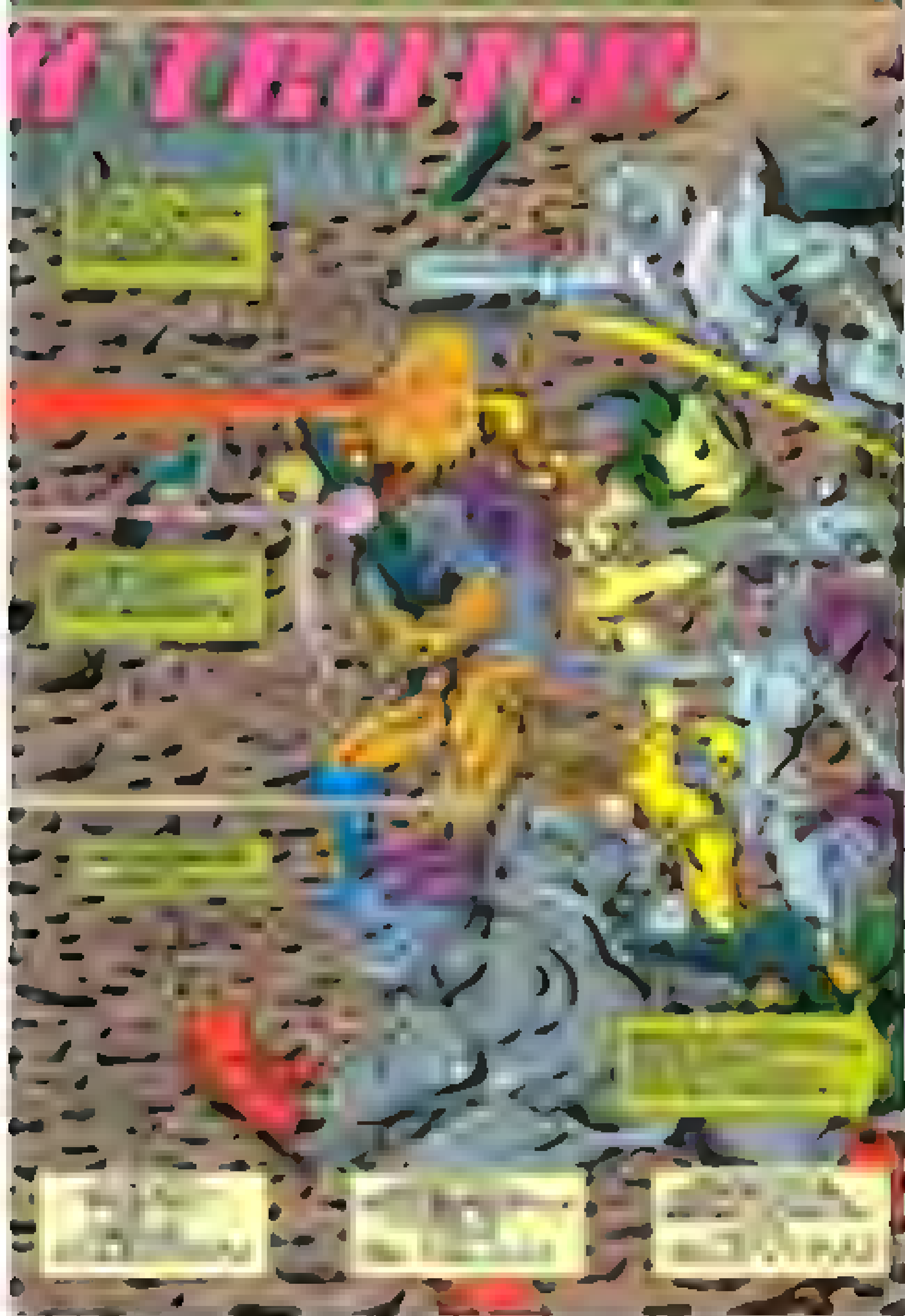



THE

La stirpe degli Stark!





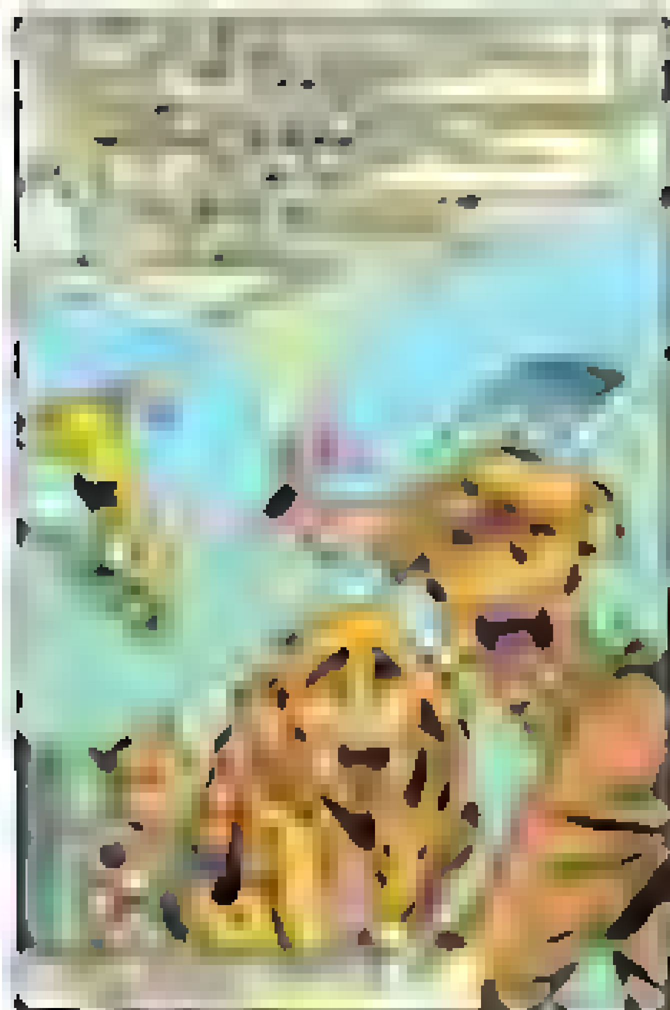






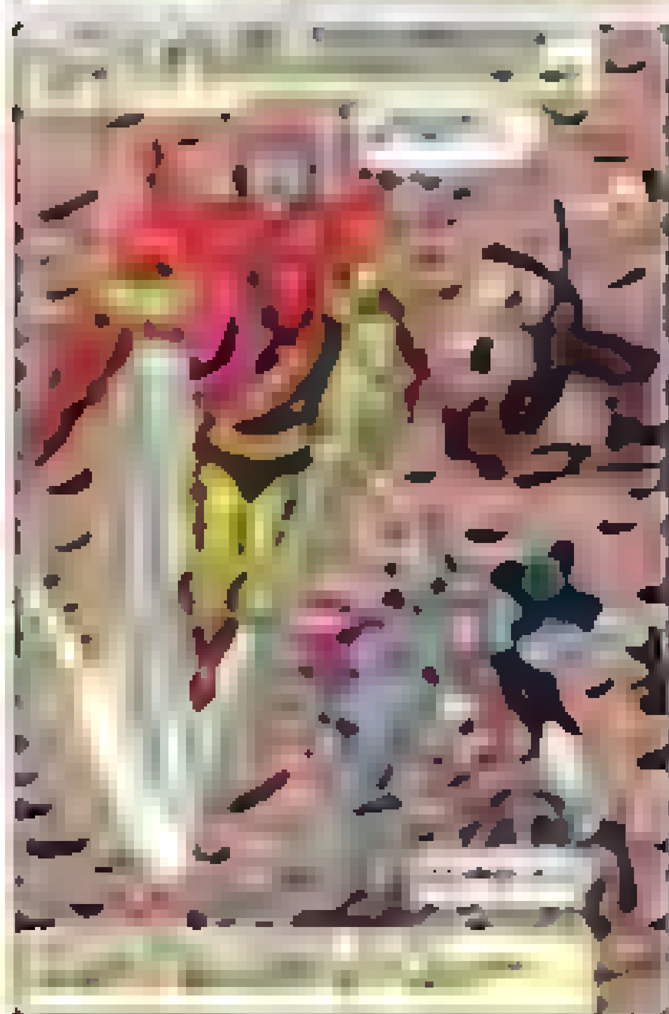












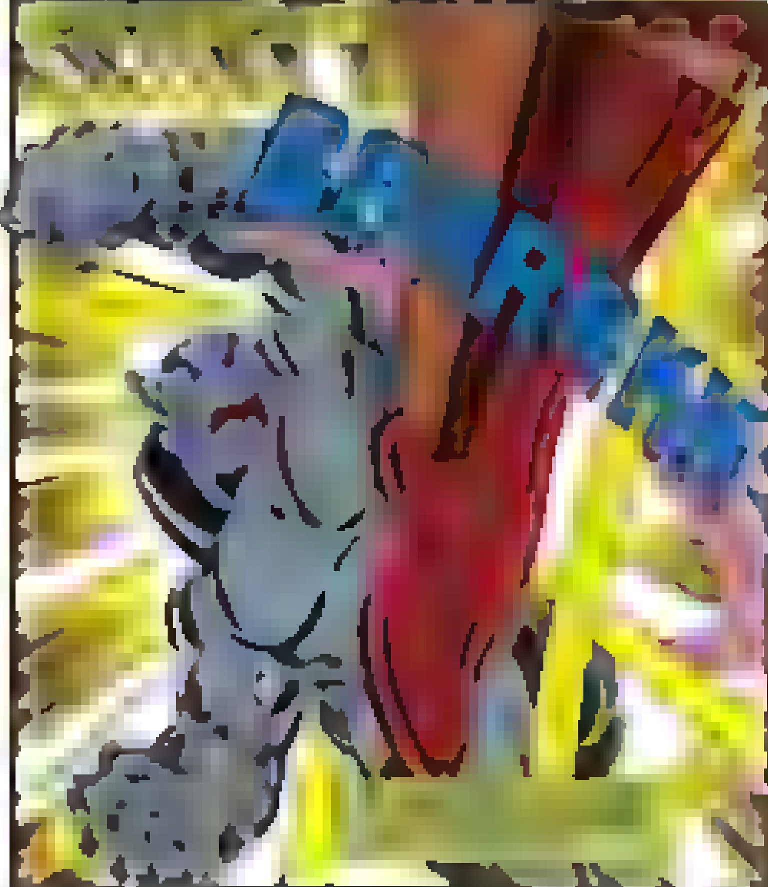


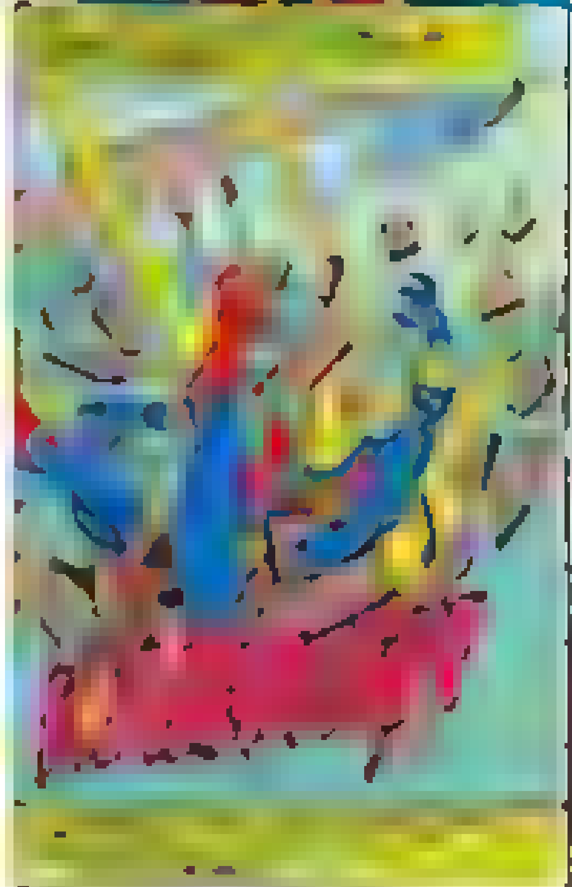




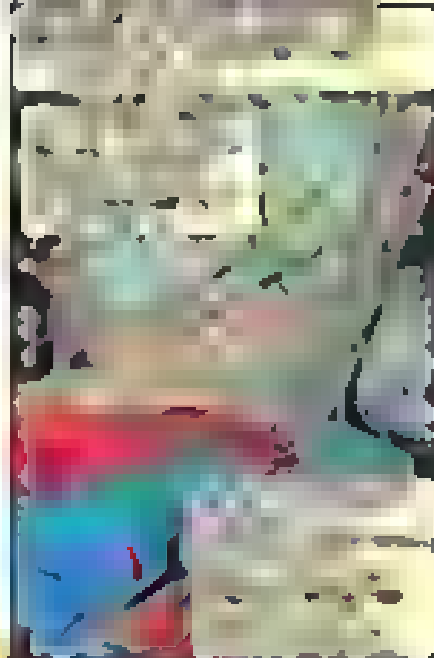


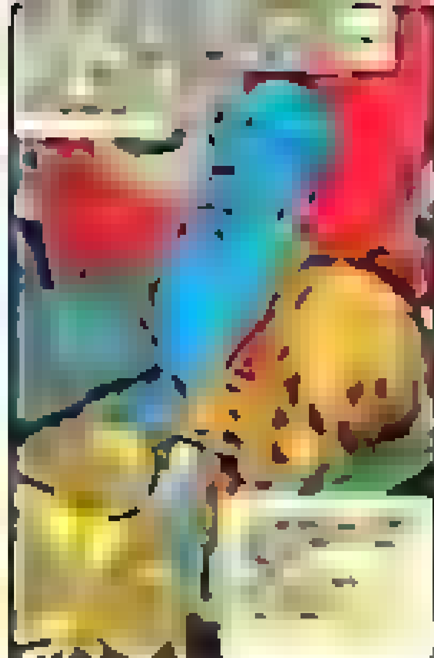


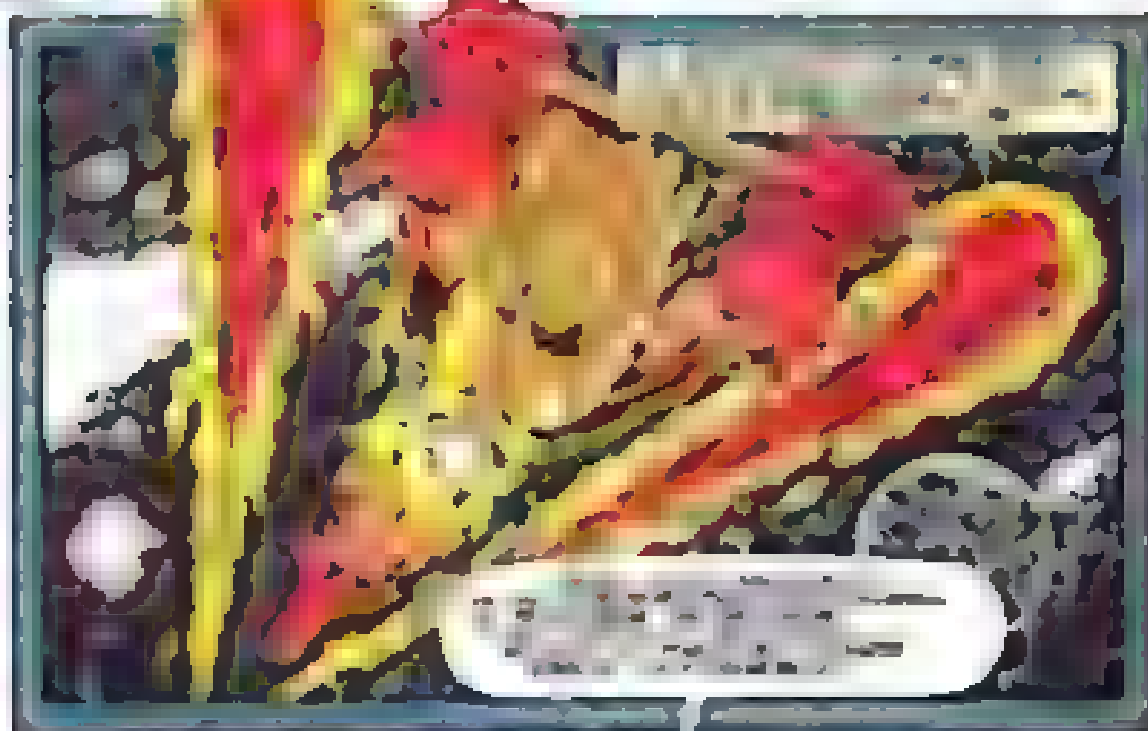








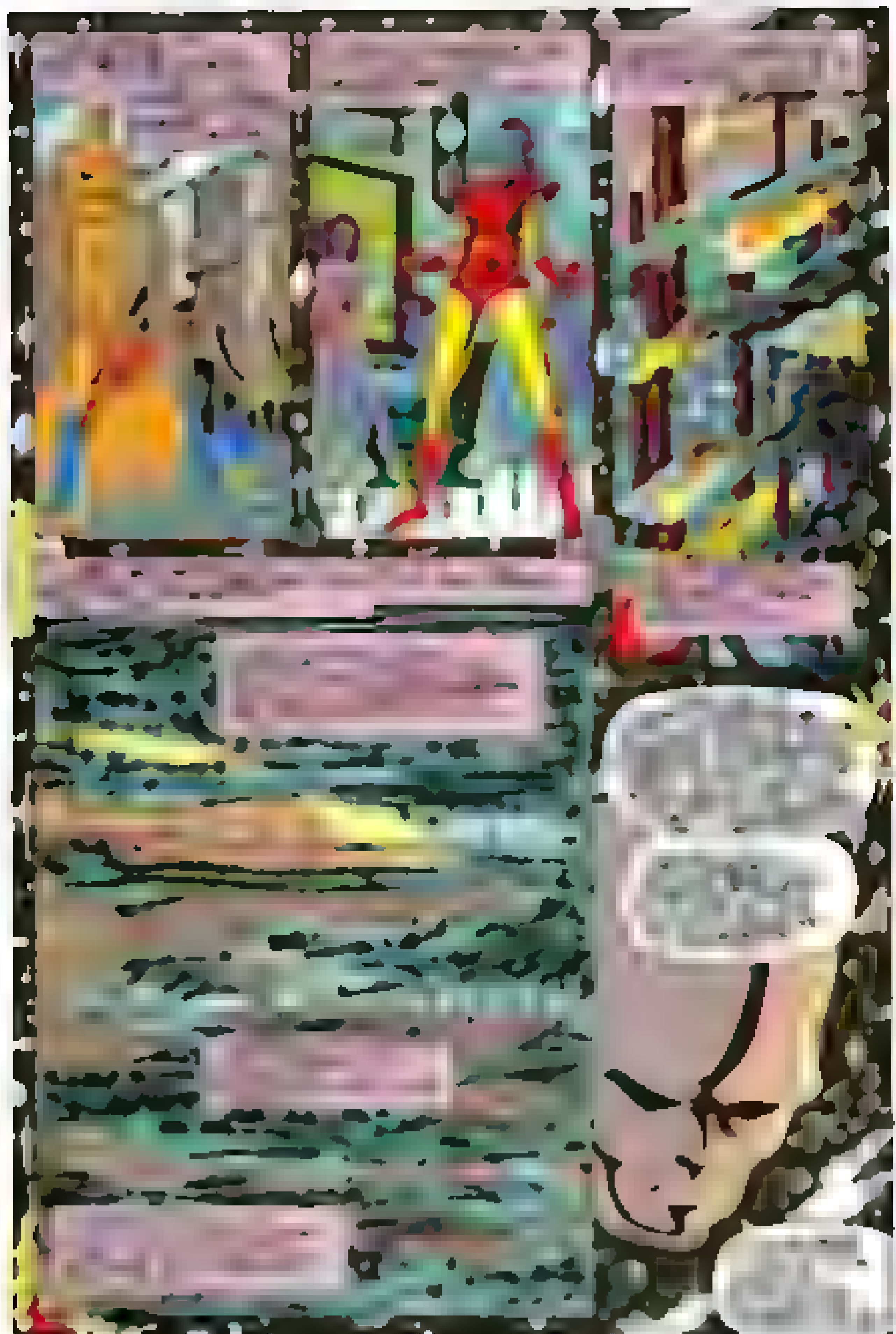






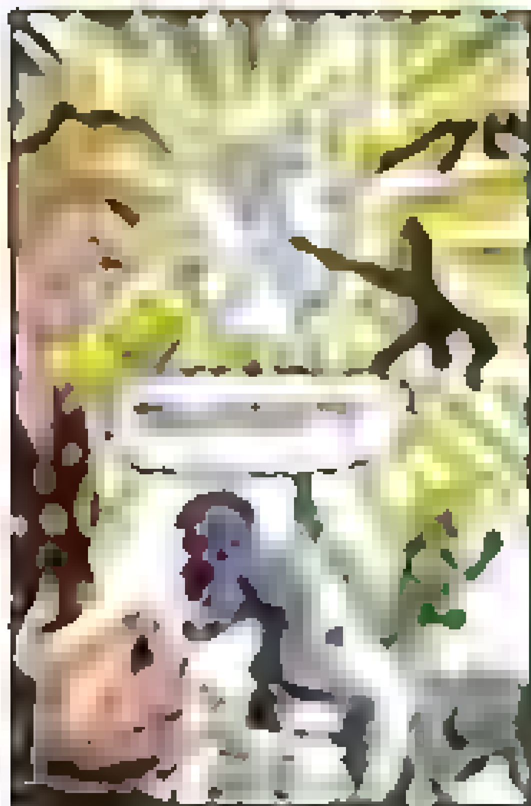






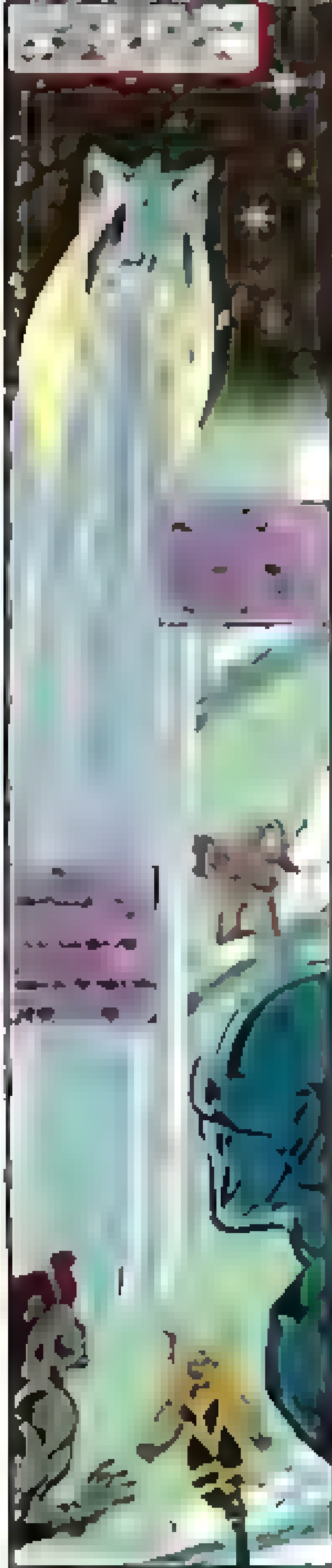


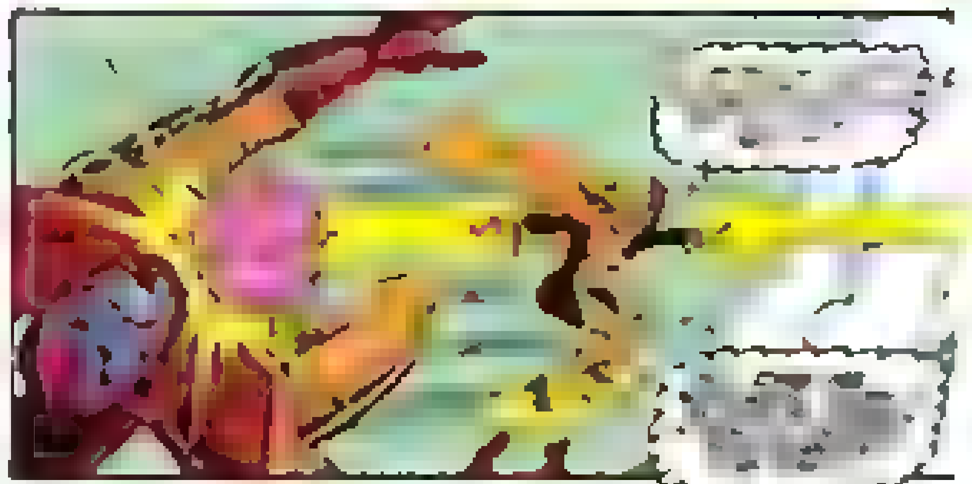




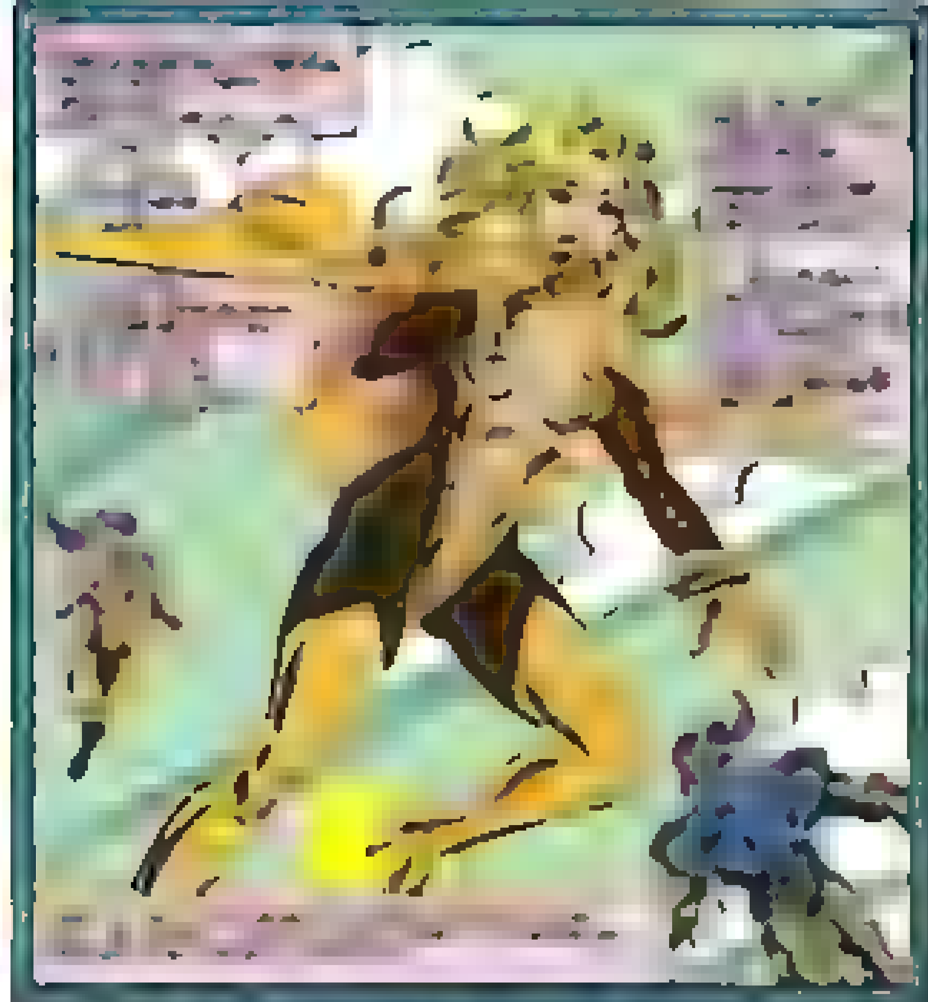


















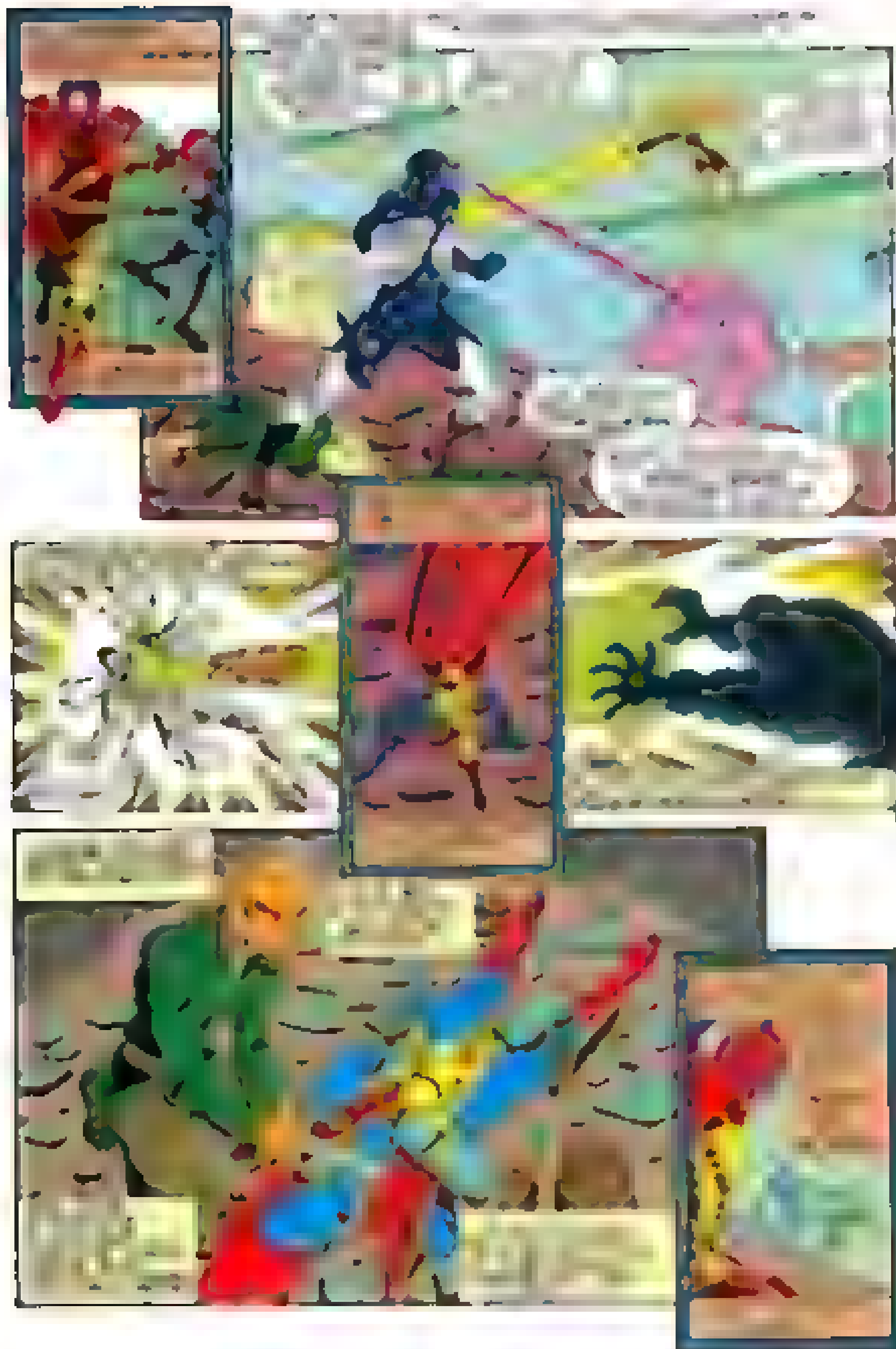


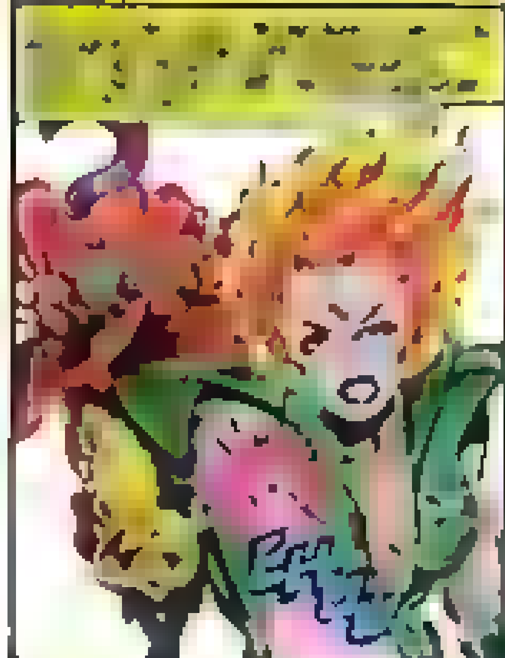






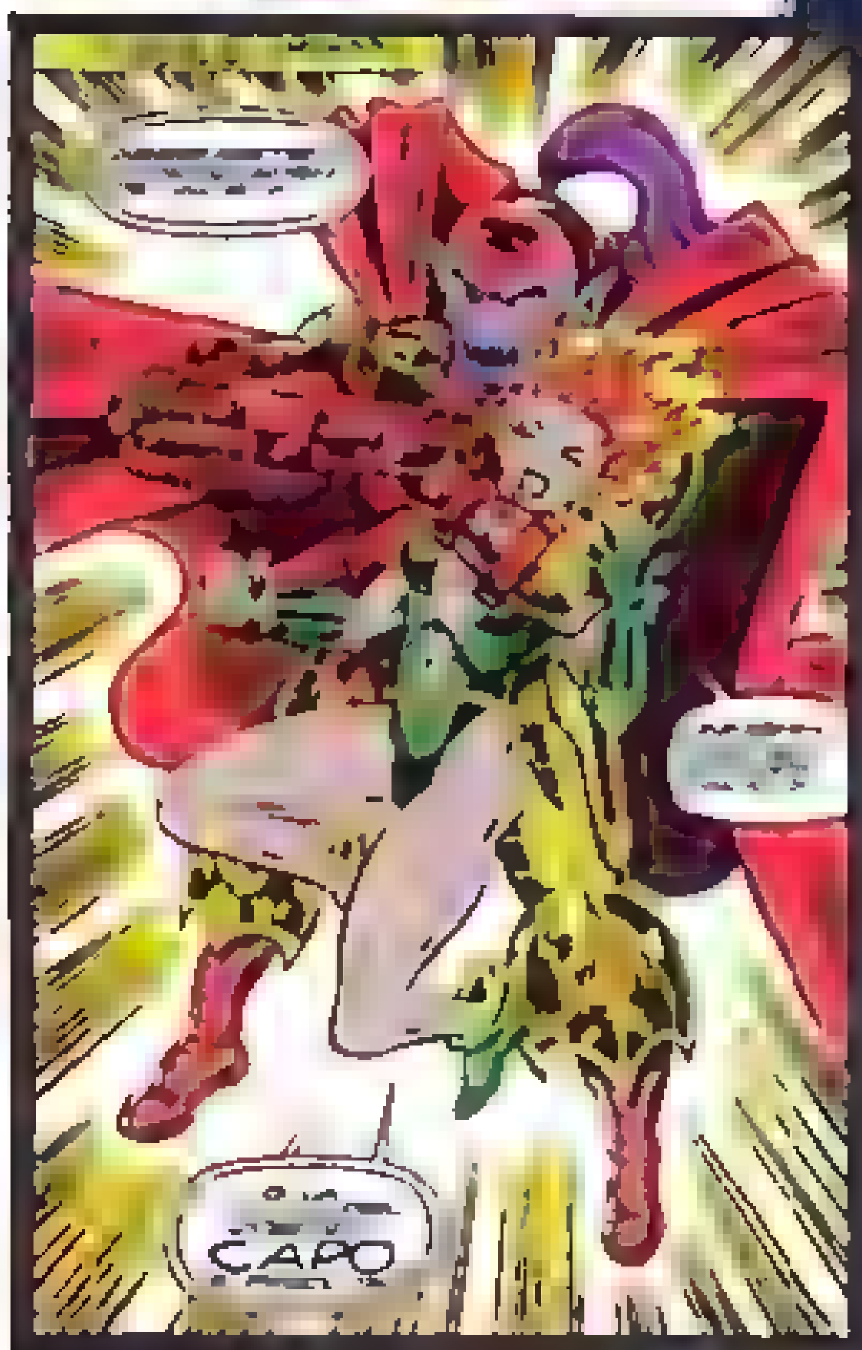




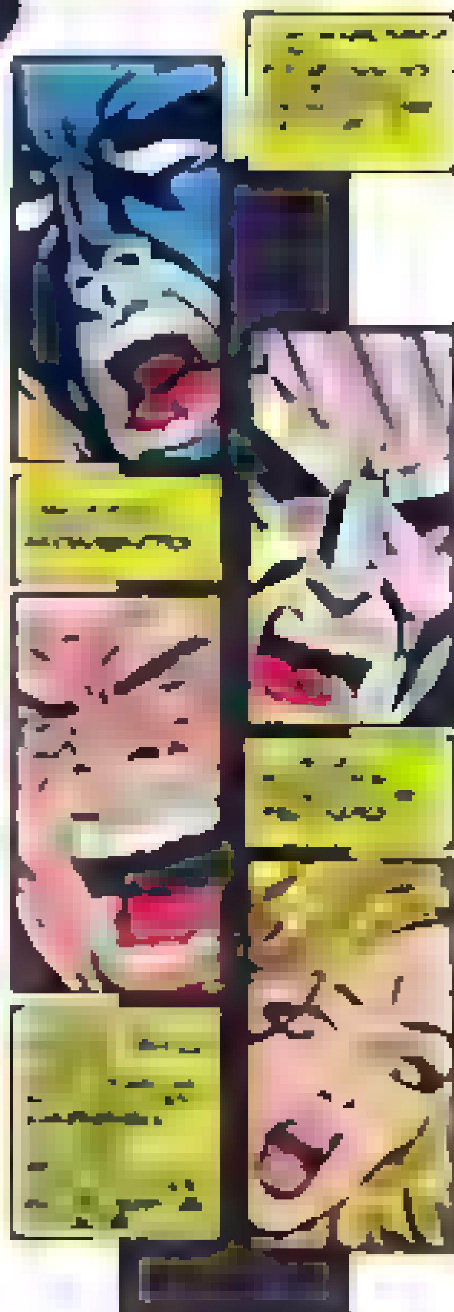




BOOM



CAPO




NOOOOOO!!

VERDETTO AI PUNTI!





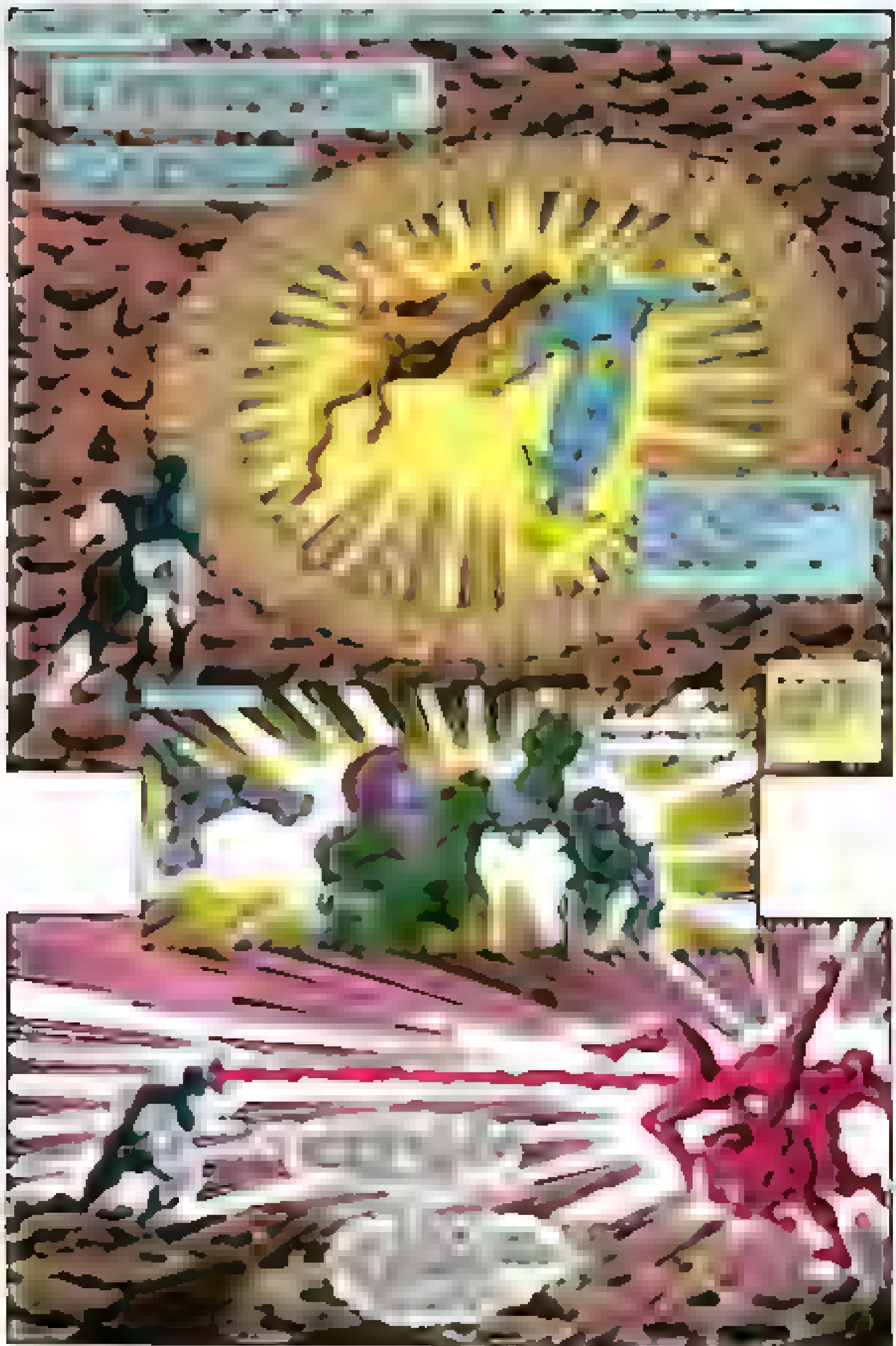
SPLIT DECISION

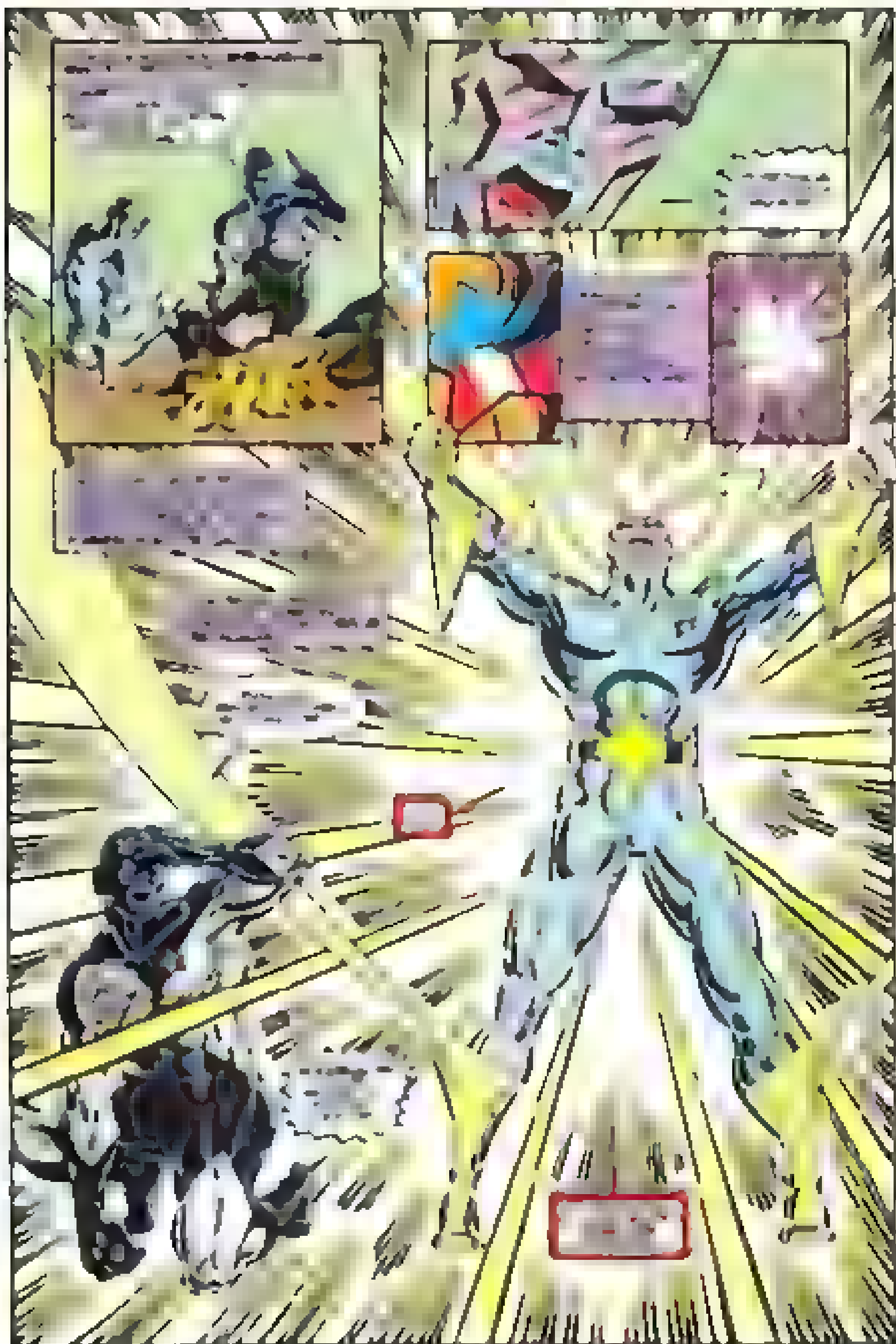




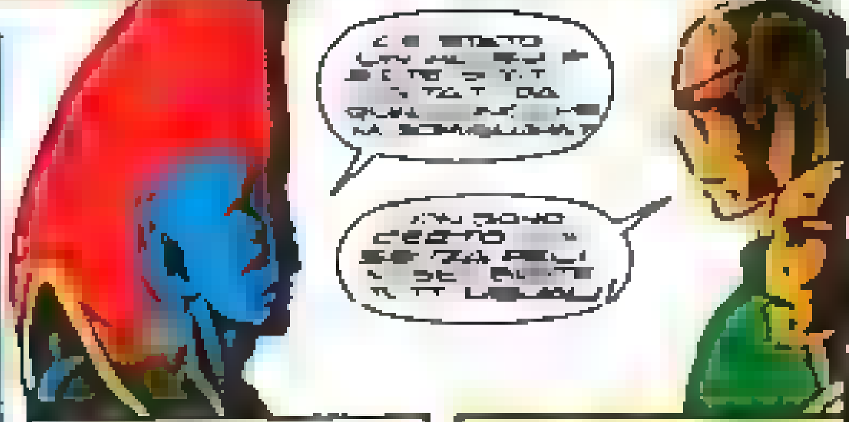
















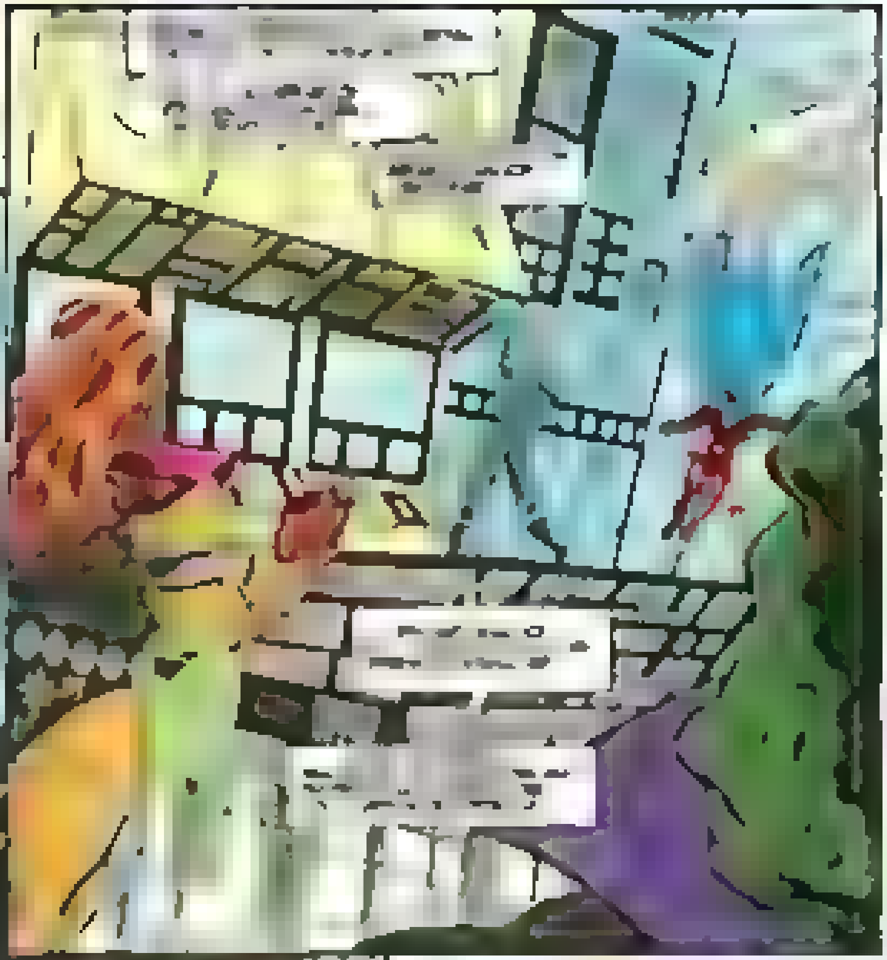


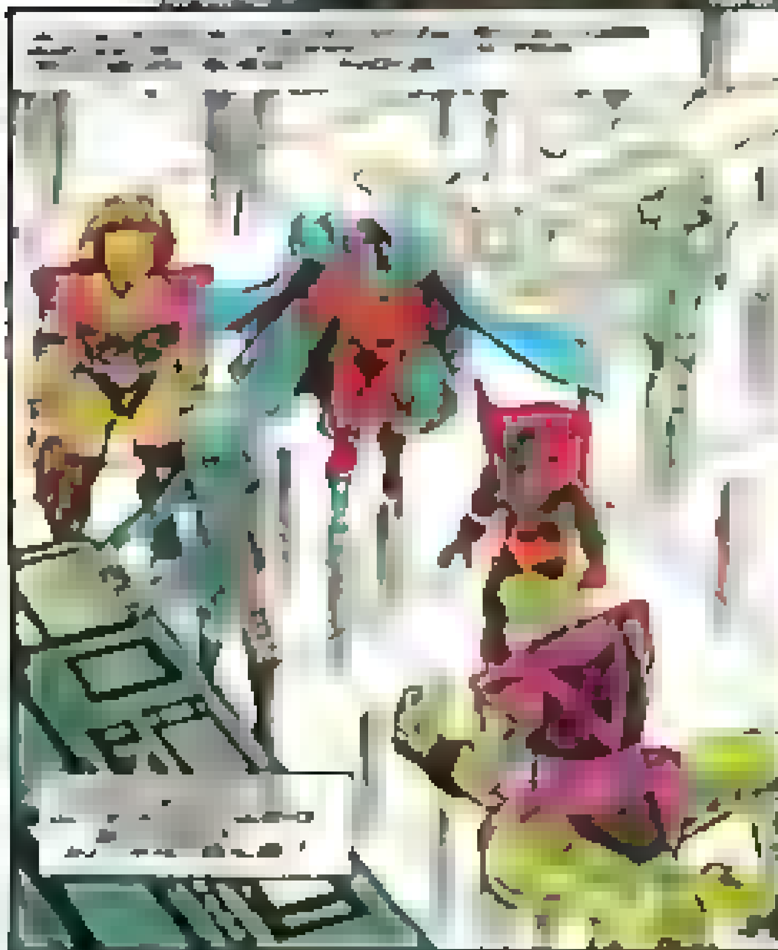




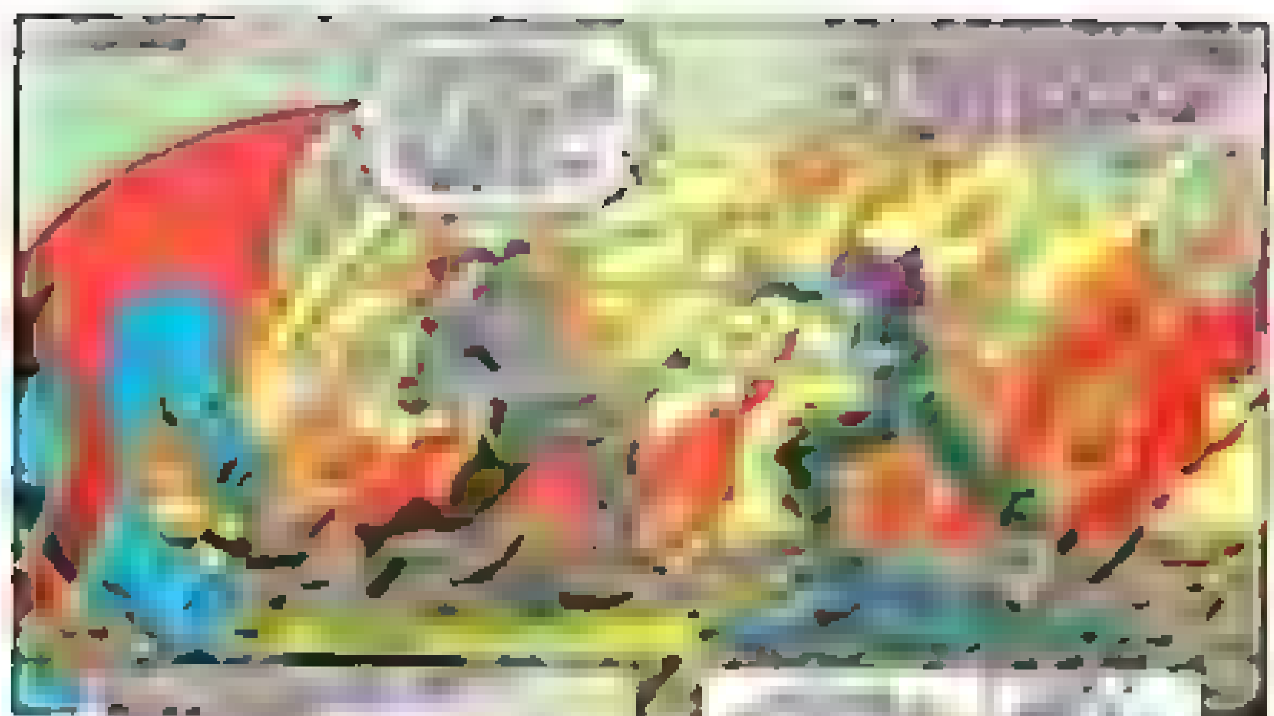


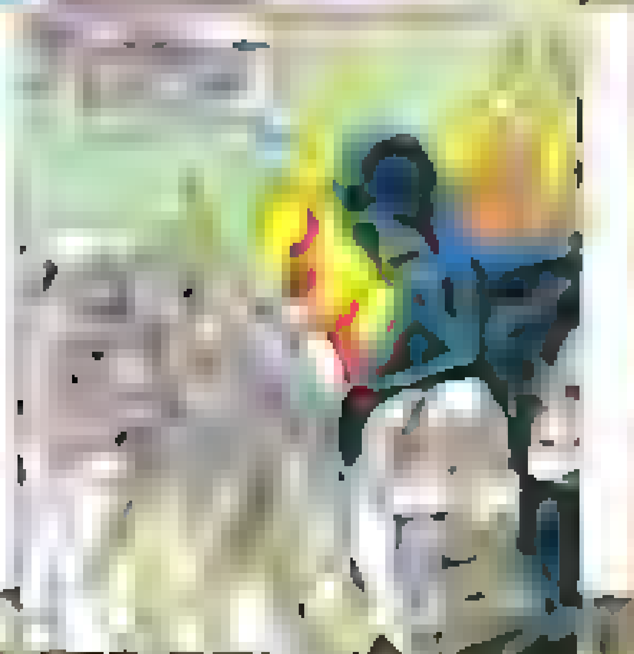


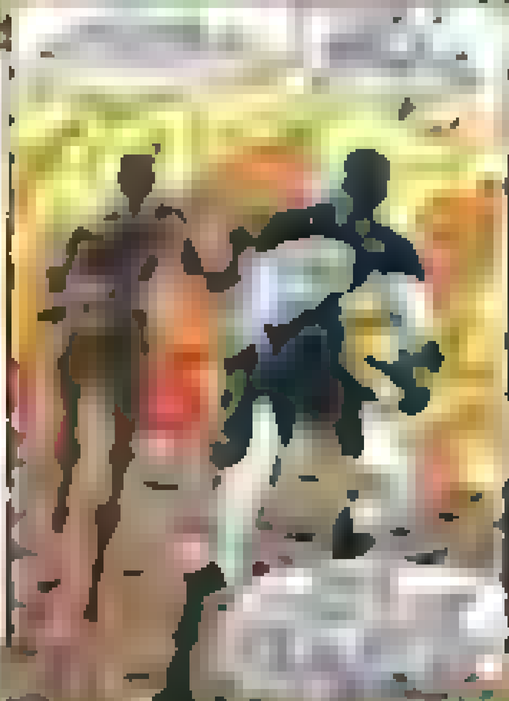


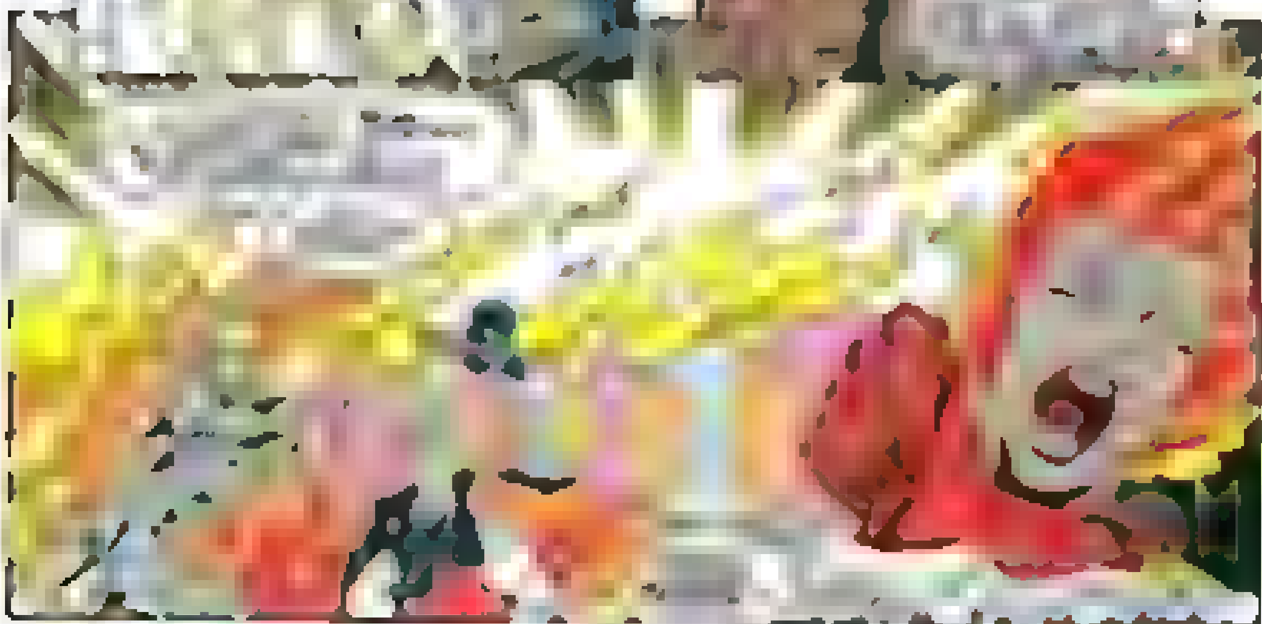



FORCE!

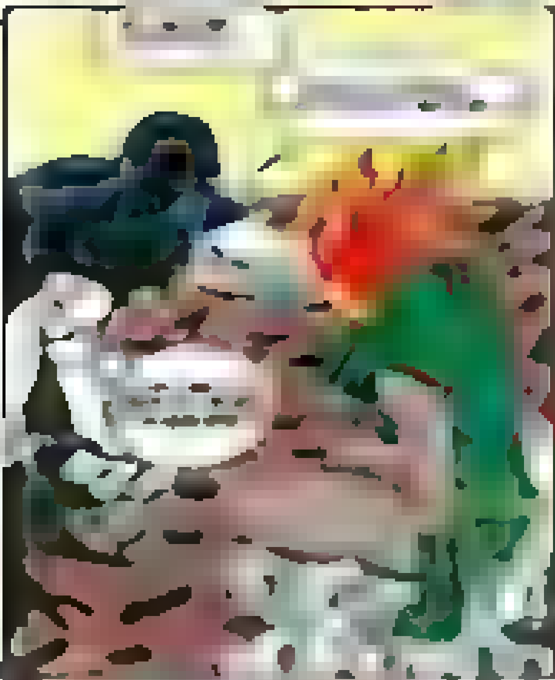






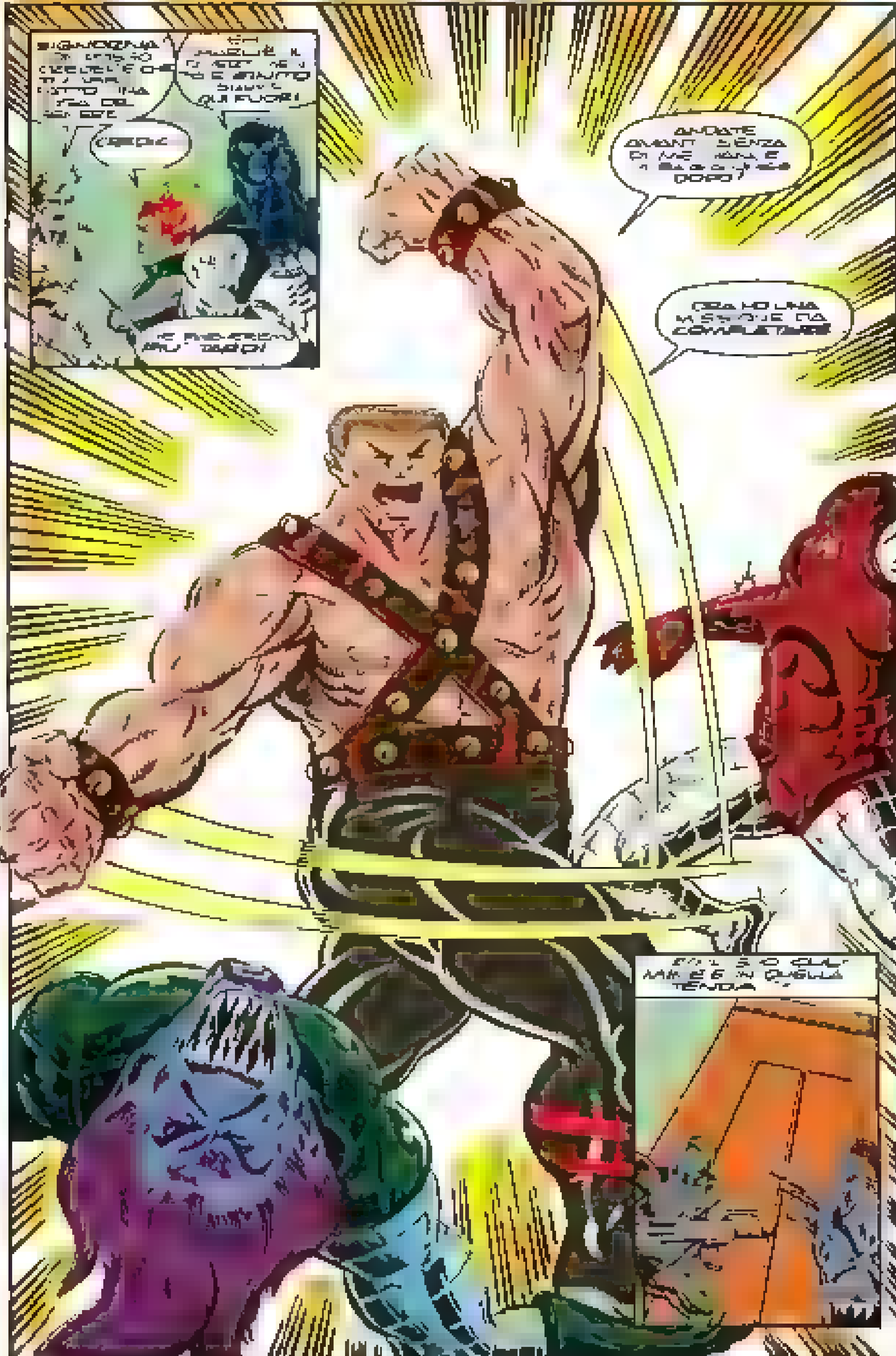




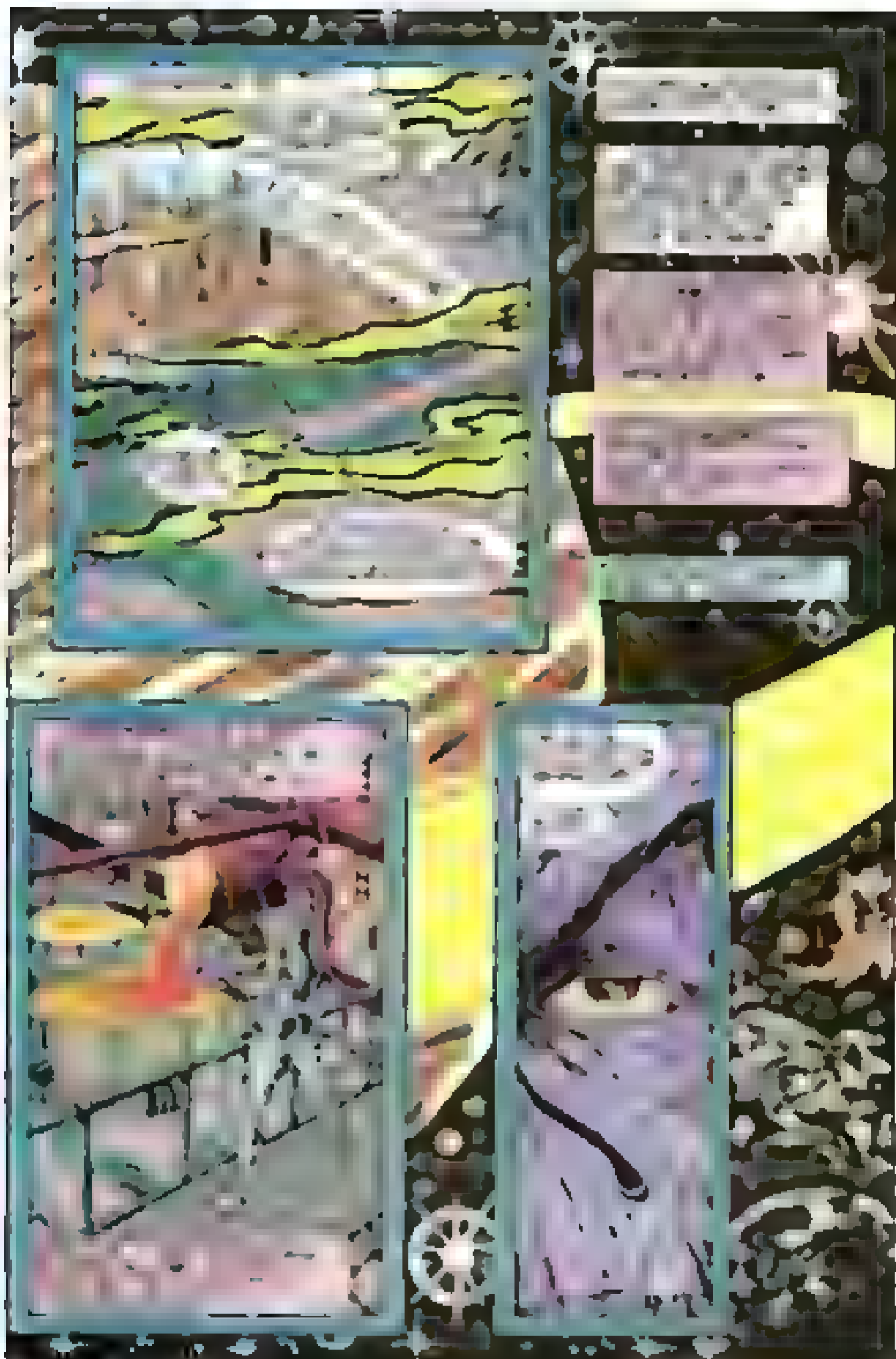







QUI FUORI!
ANDATE
ORA HO UNA
COMPLETARE
TENDA

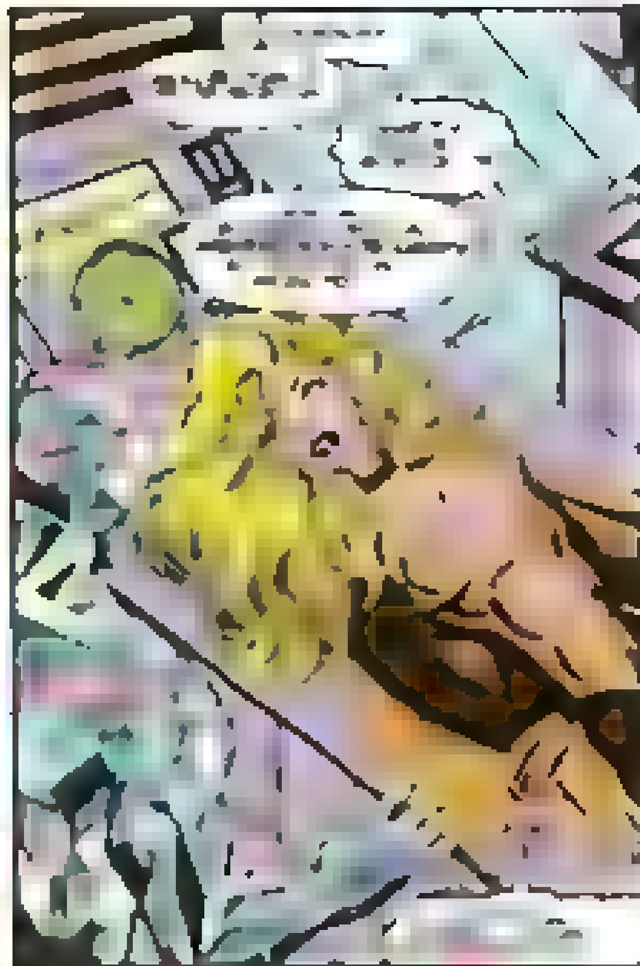




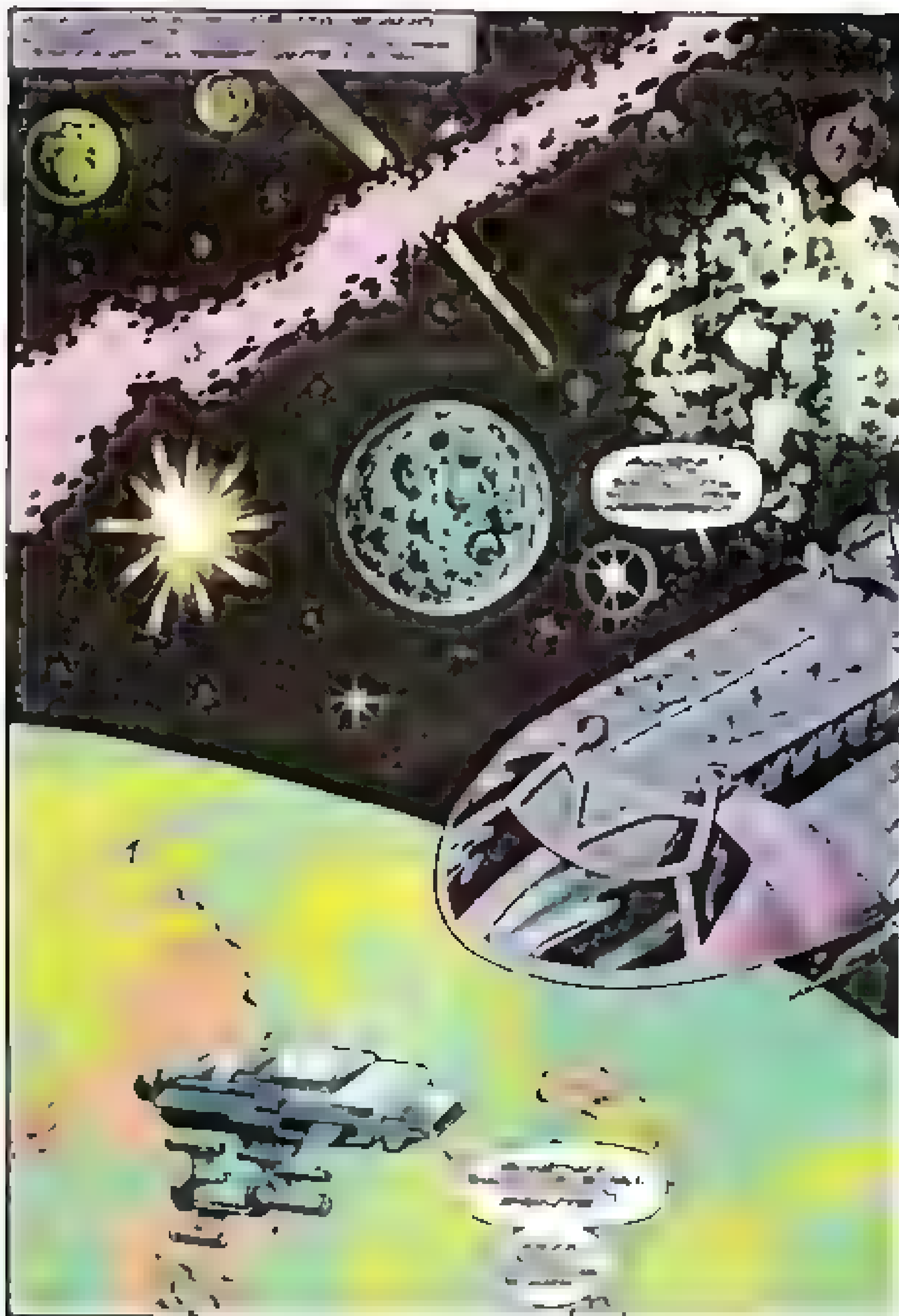




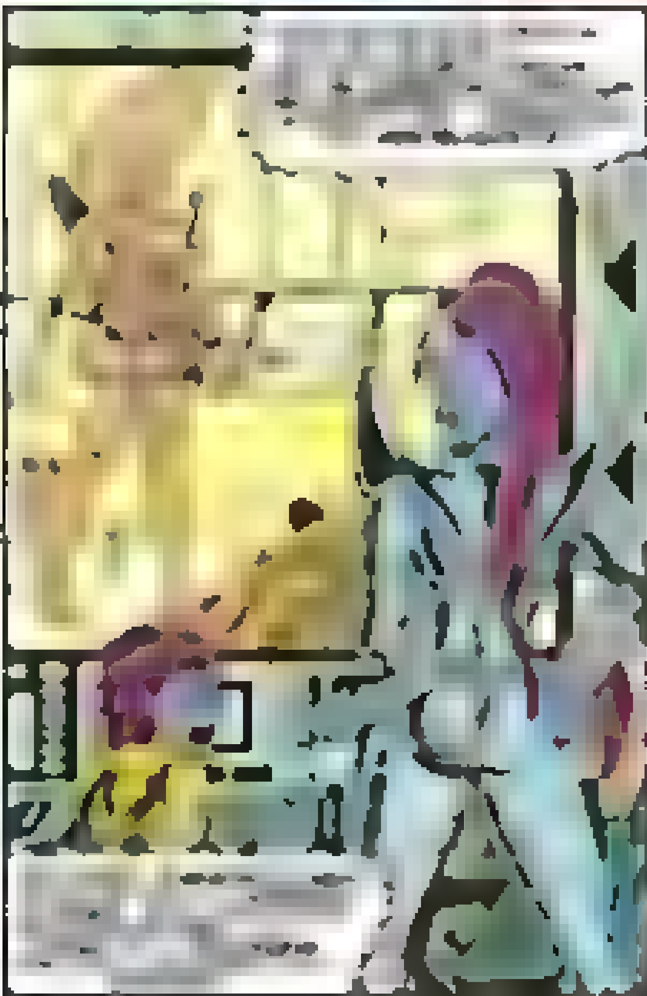














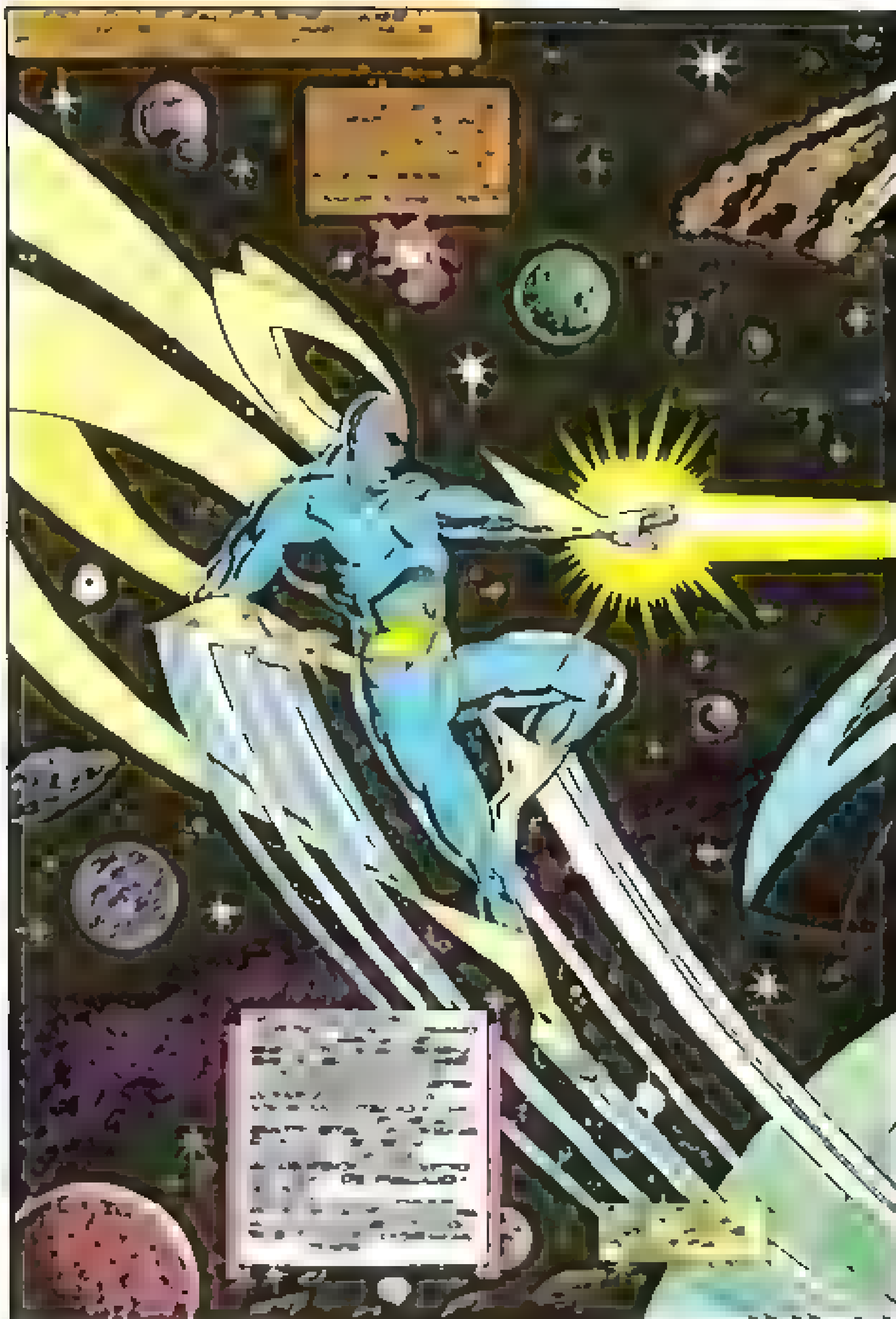




VO!

... E VENNE FIRELORD!





...AND THEN CAME THE FIRELORD!



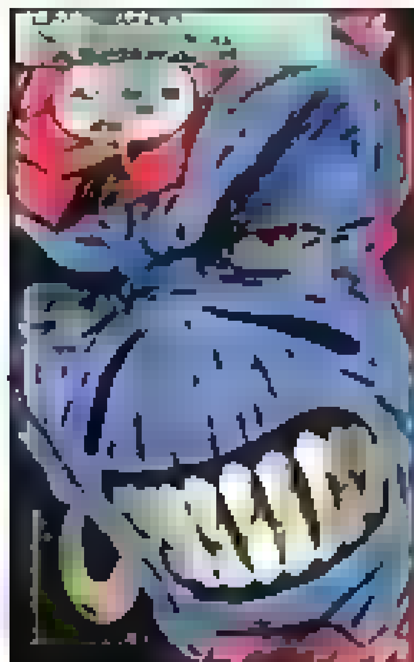





FOOM
THOOM

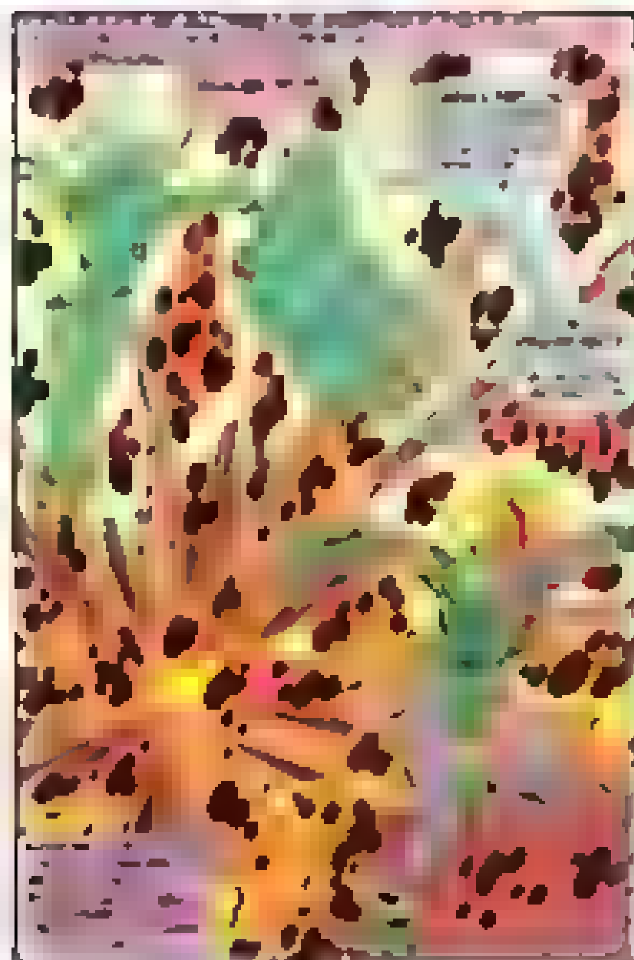






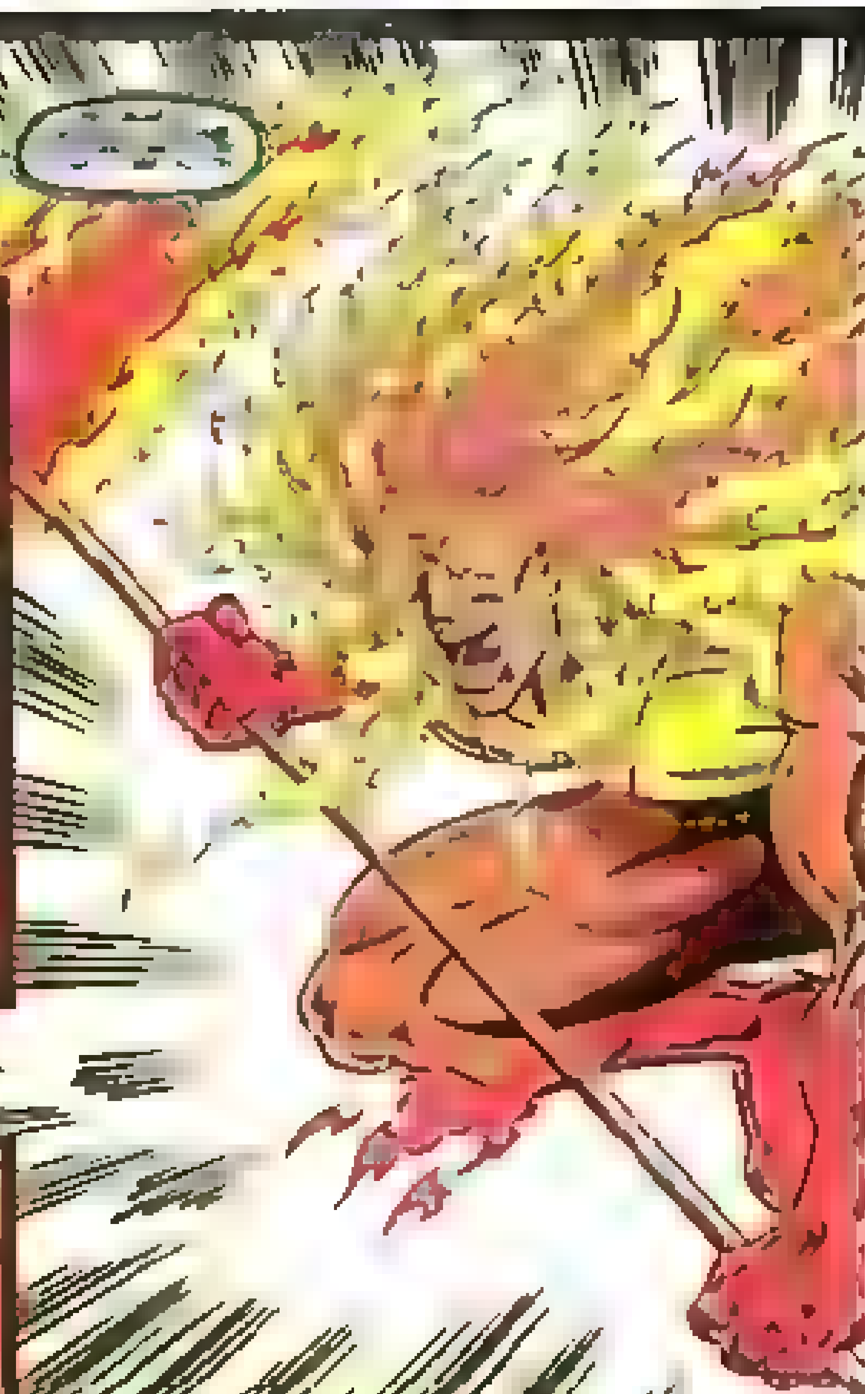


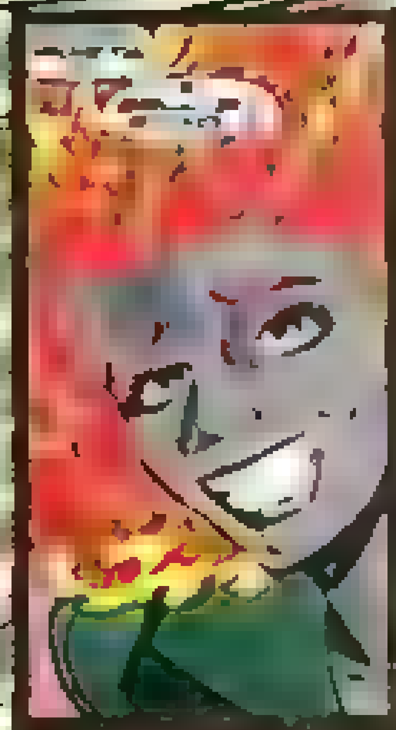
PIU'!!
NON LO PERMETTERÒ!

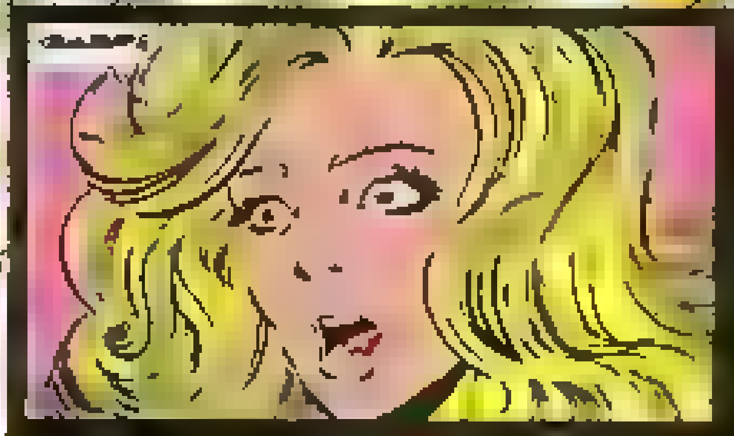


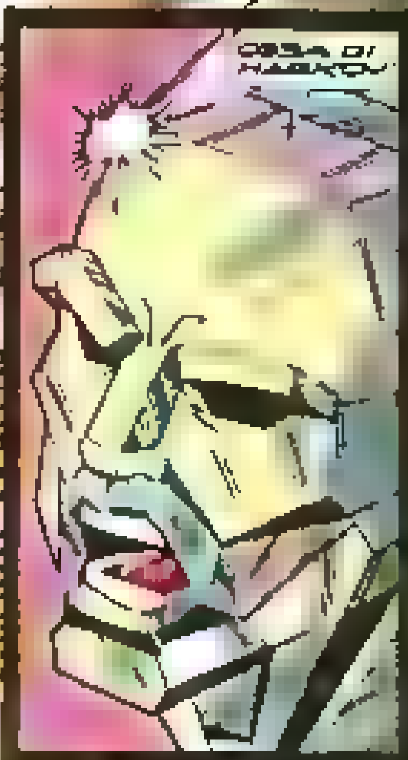


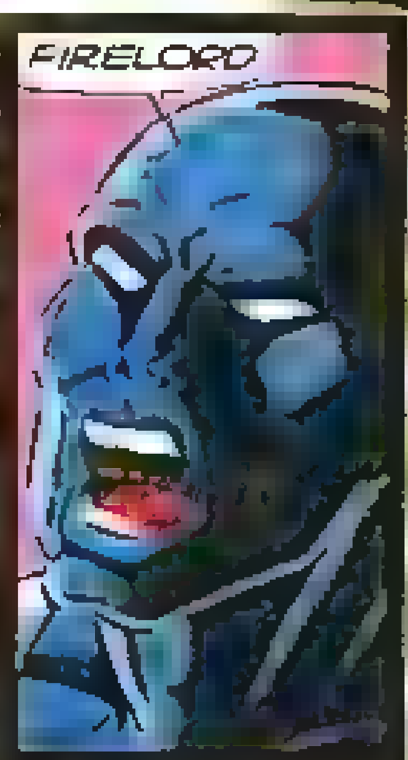

AAARGH!

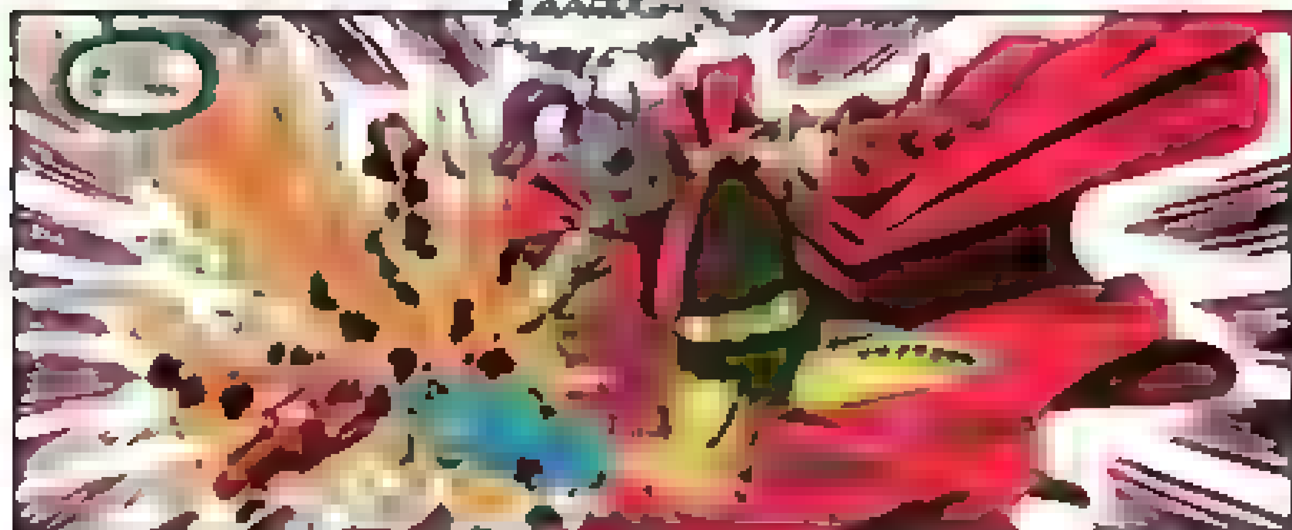







FIRELORD

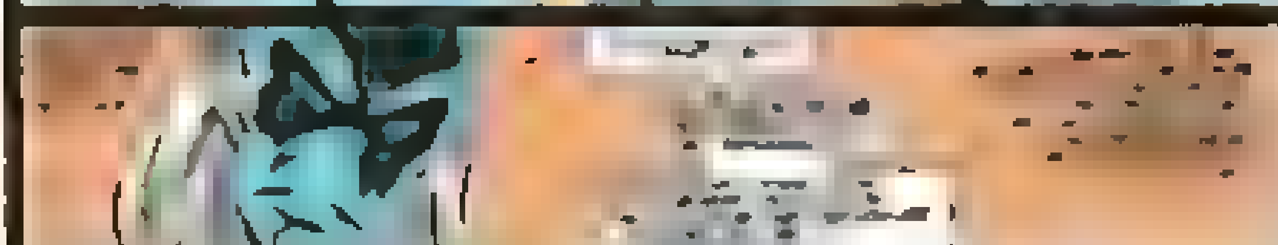




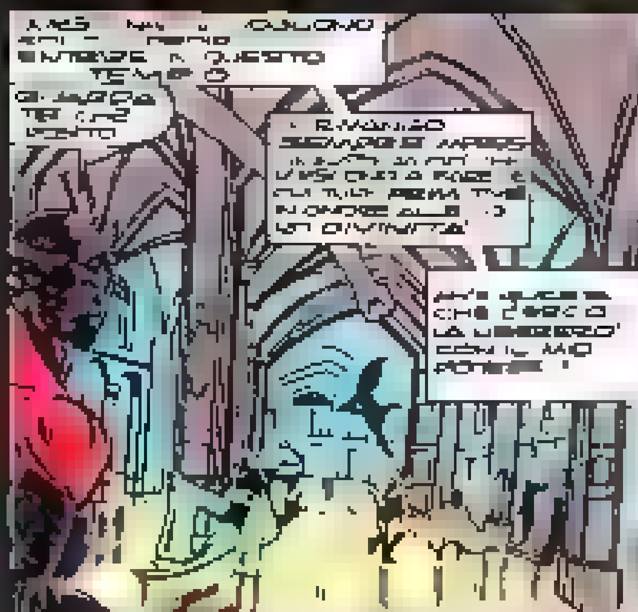

AAARGHH

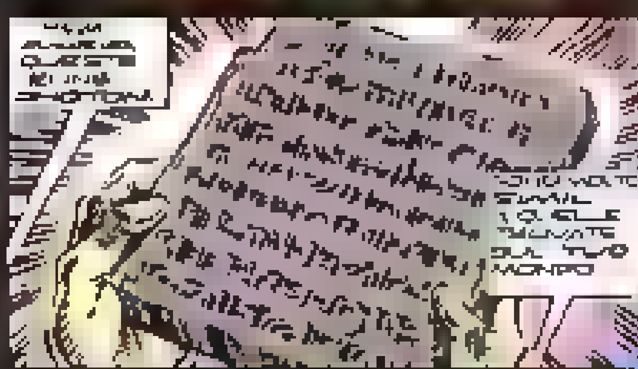


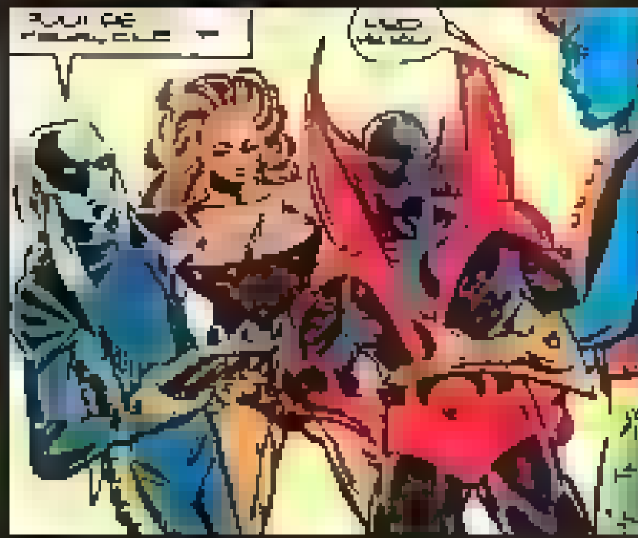


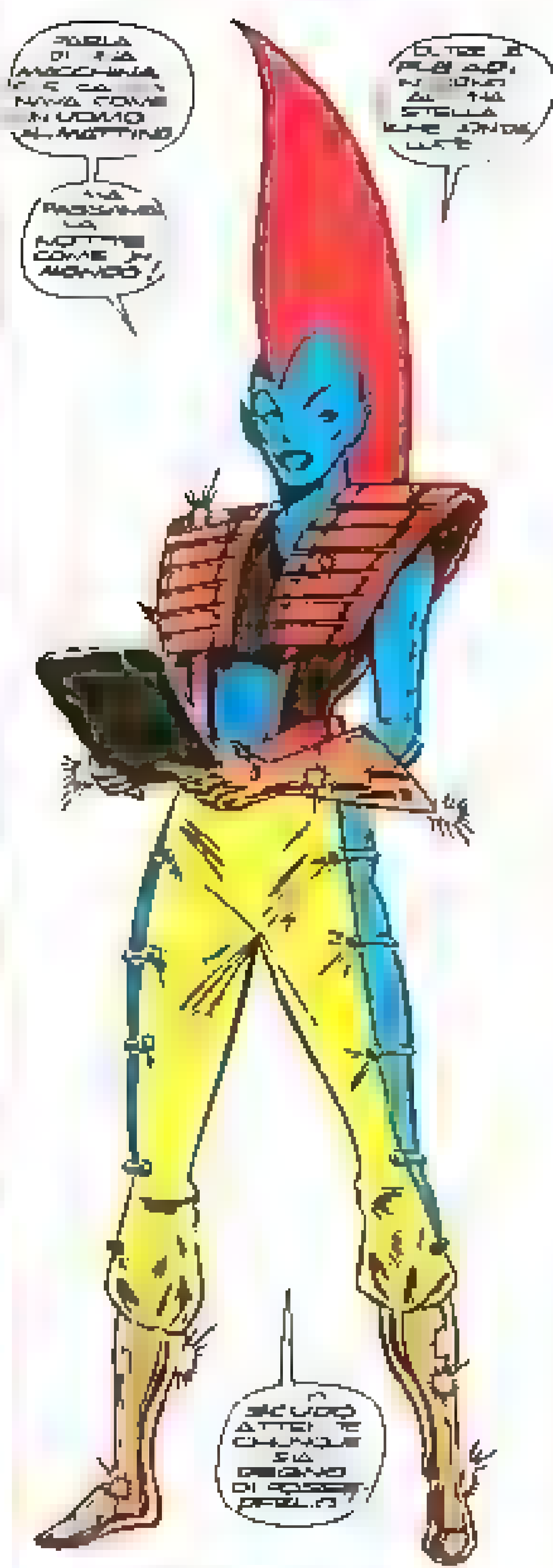




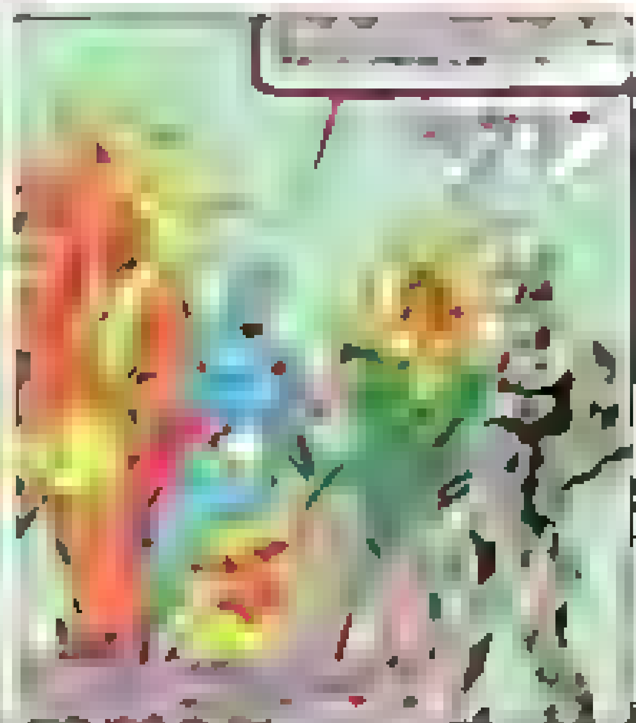


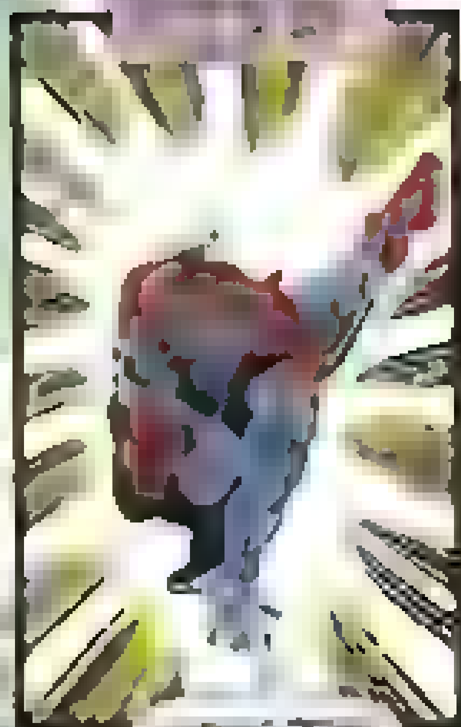




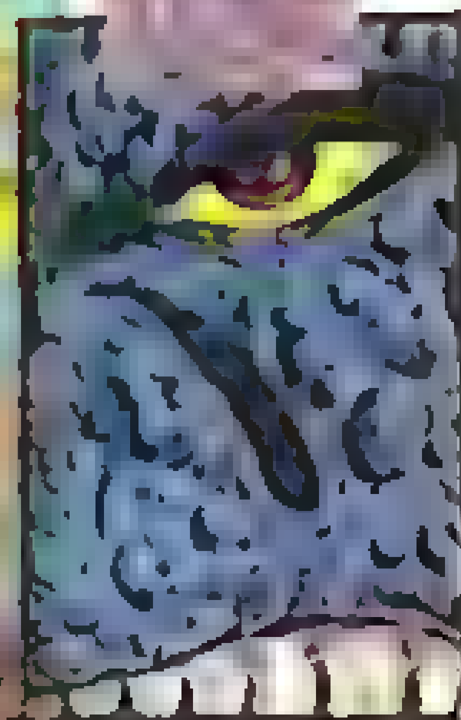


















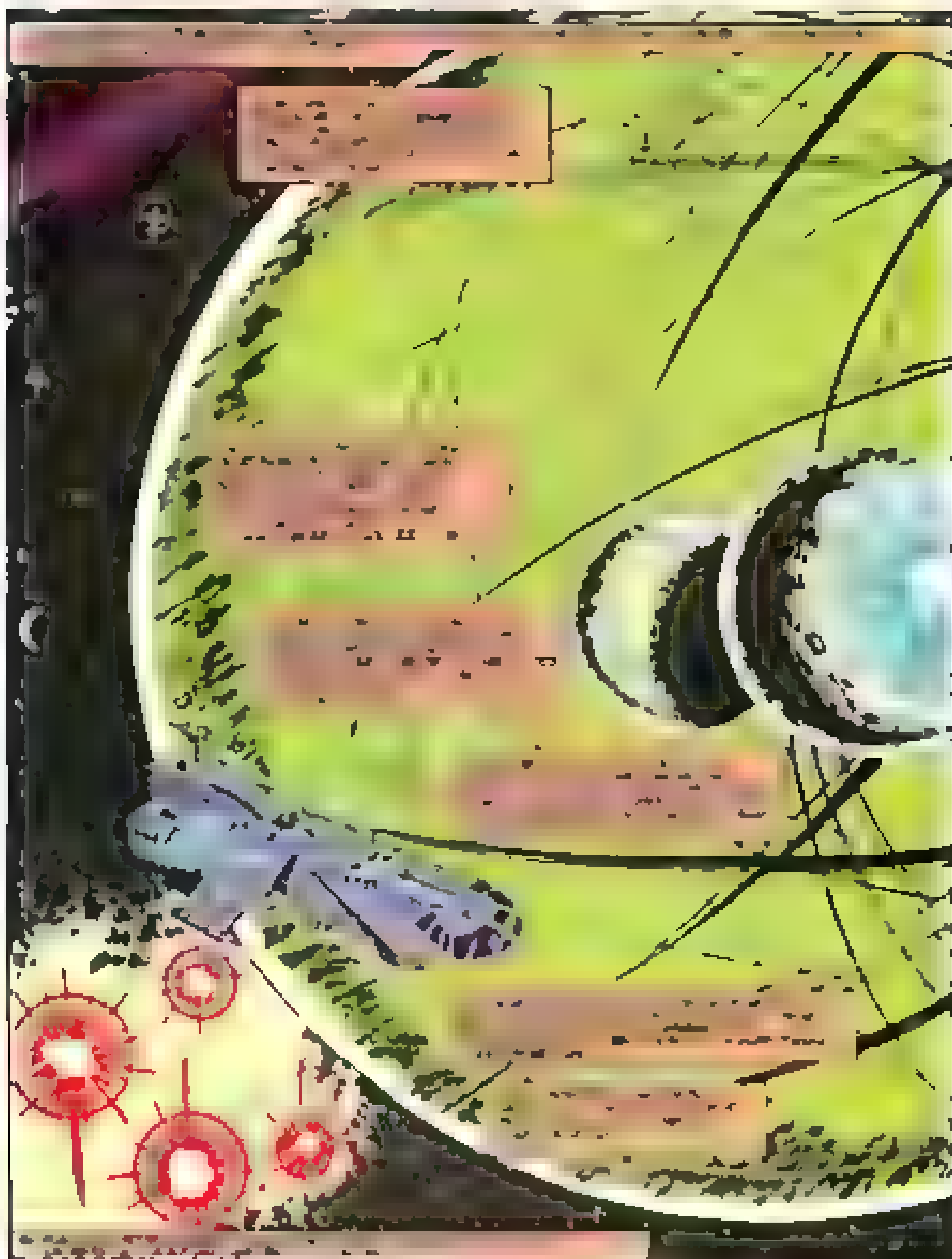






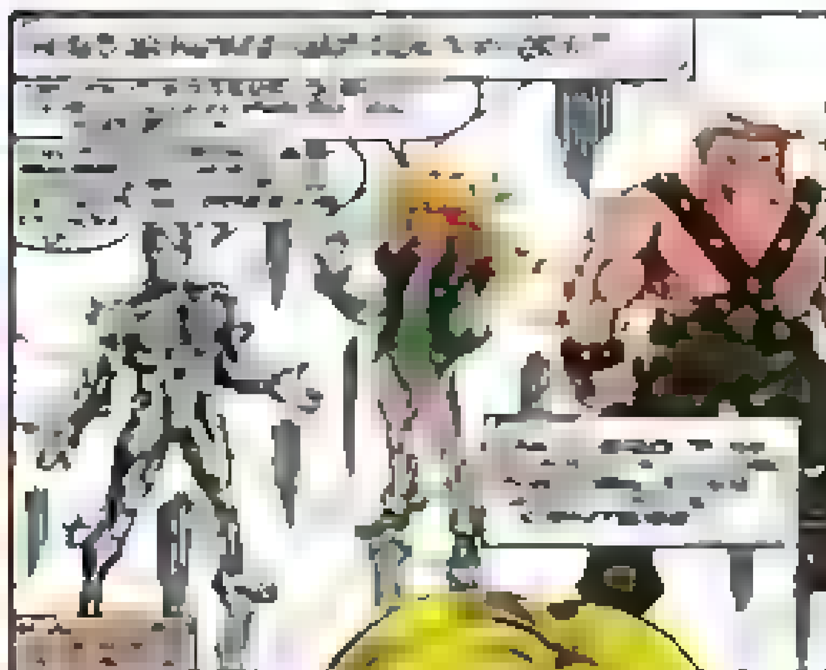
LA POTENZA DI FORCE!

[illegible] Martinex [illegible] Astro [illegible] Aleta [illegible] Stellare [illegible] per esser[illegible] sopravvissuti alla guerra [illegible] nel cosmo del 31[illegible] da dell'astronave Capitan America [illegible] protteggere la [illegible]
STAN LEE PRESENTA [illegible]

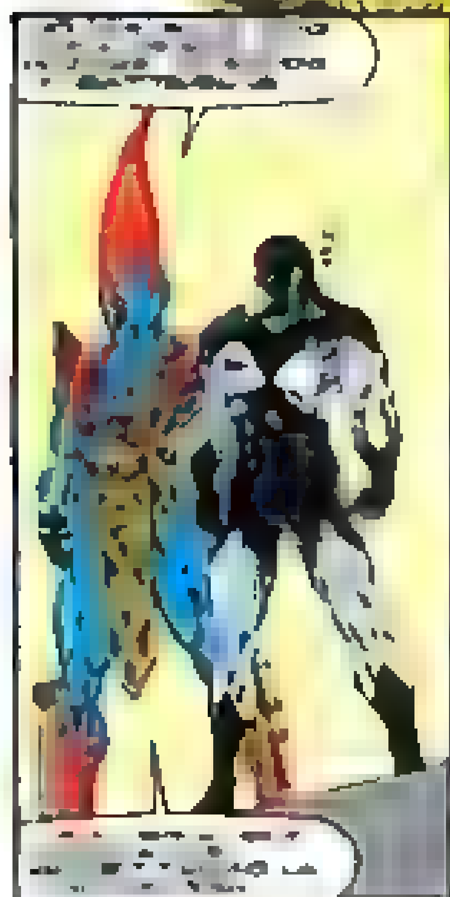



A FORCE TO
STAN LEE PRESENTA
STEVE MONTANO
EVELYN STEIN



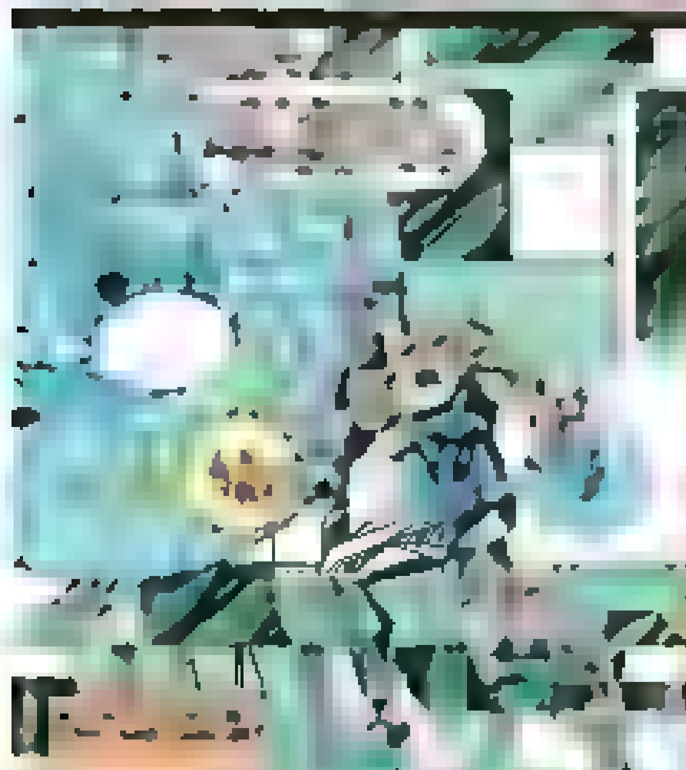



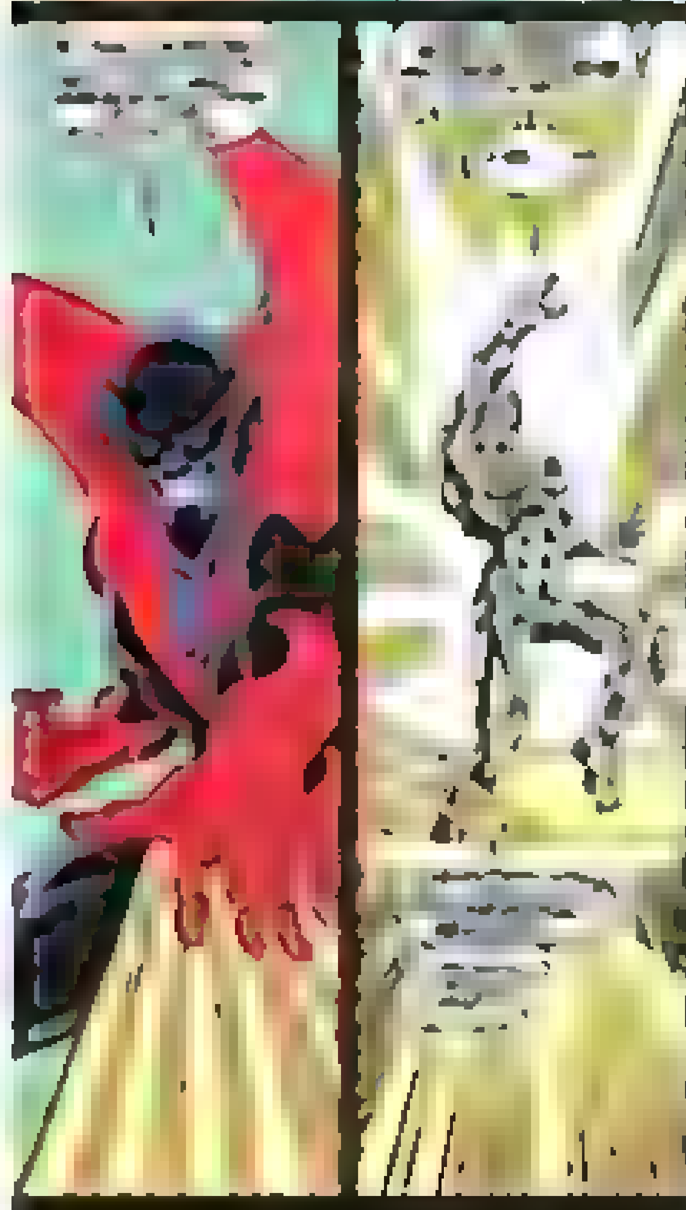














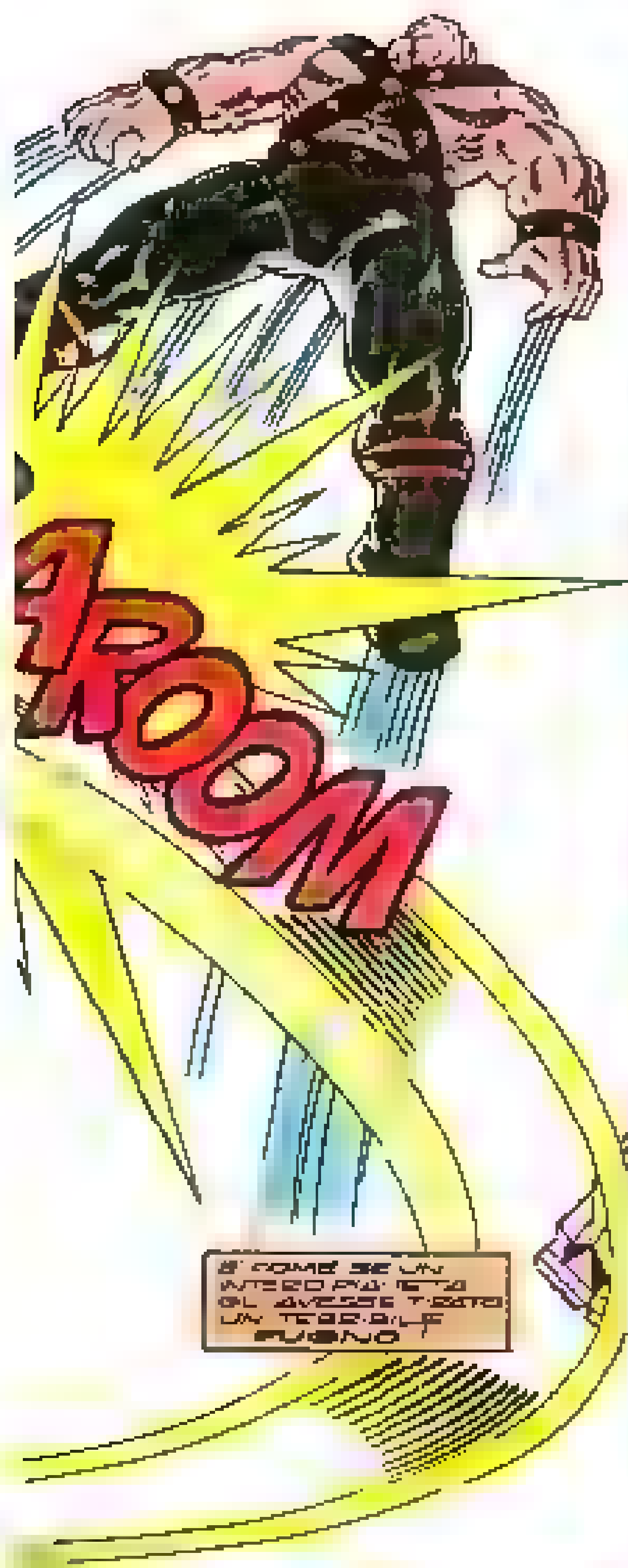








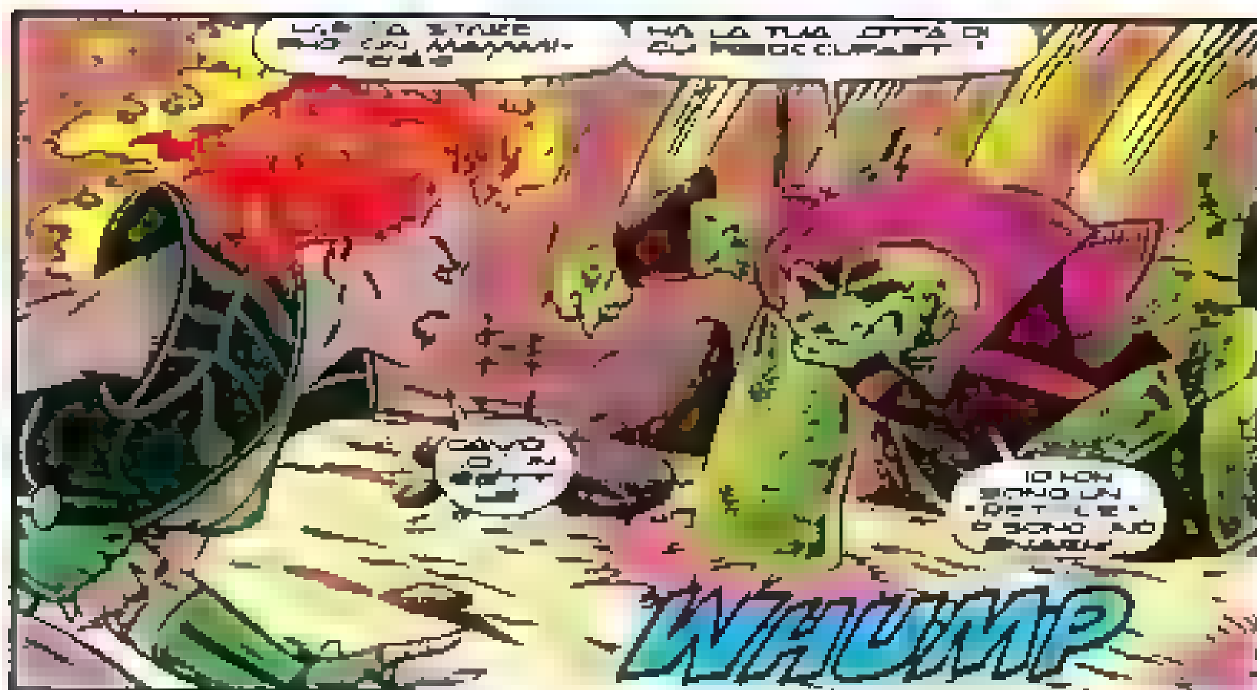



STATO UN TIPO
AROOM
È COME SE UN
UN TERRIBILE
PUGNO
SICURO


MARTY!

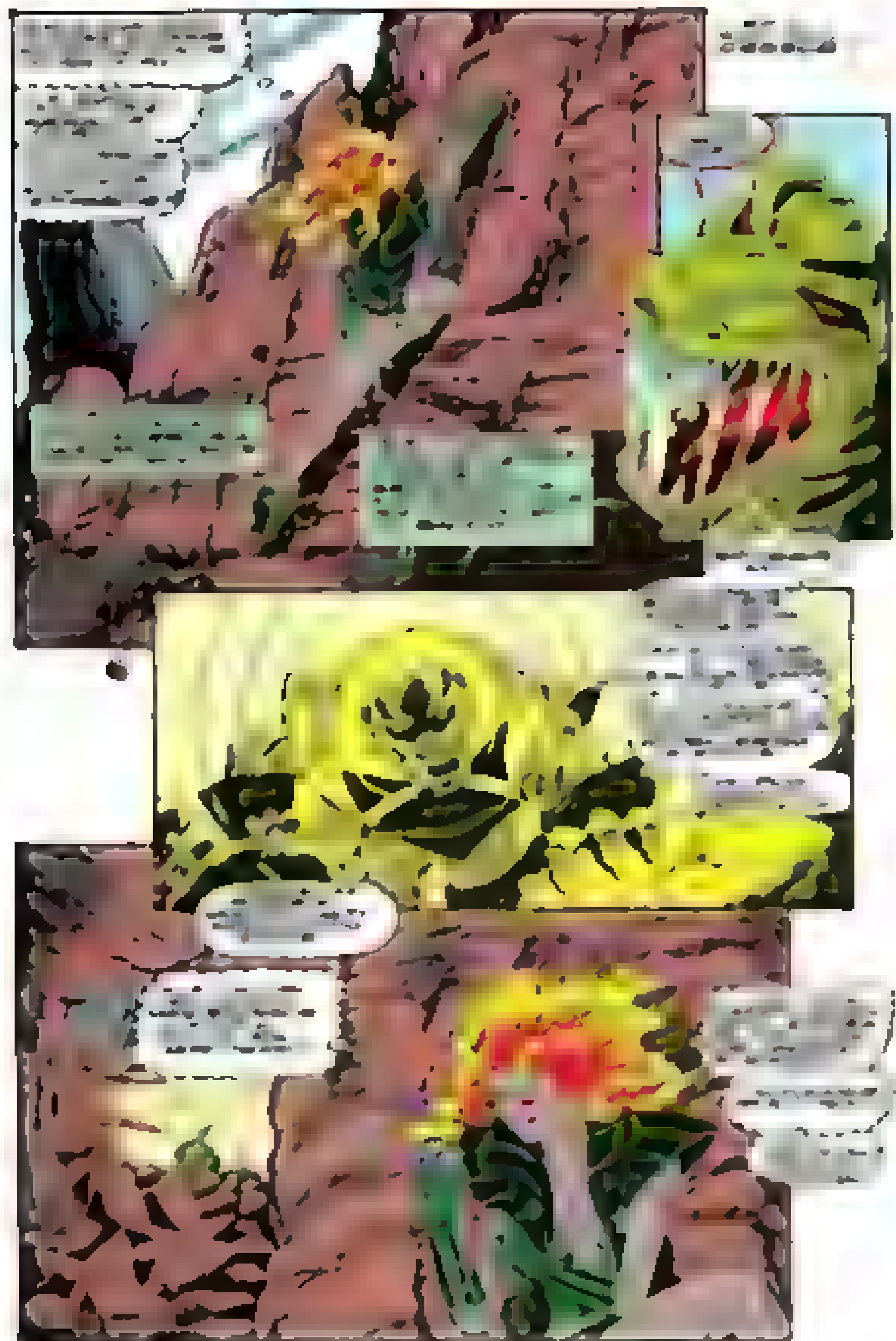





IO NON SONO UN
WHUMP



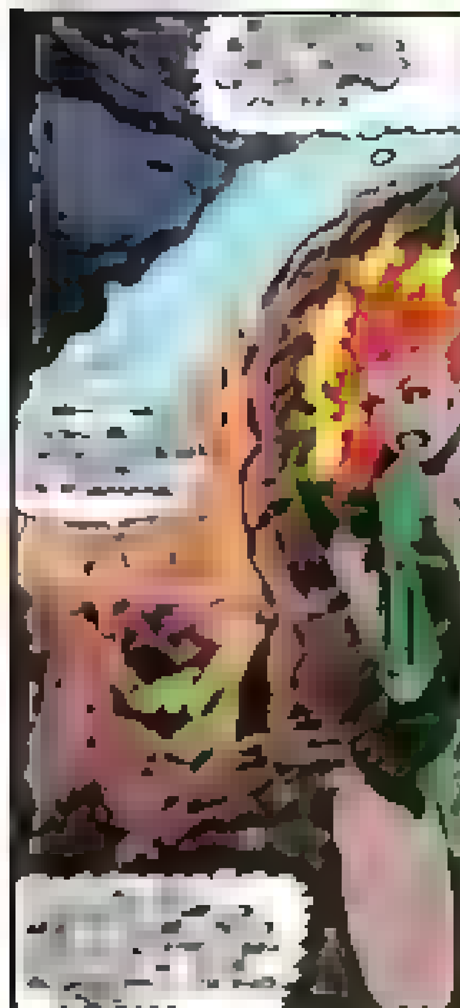




NO
NON MI
BATTERÒ
CON TE

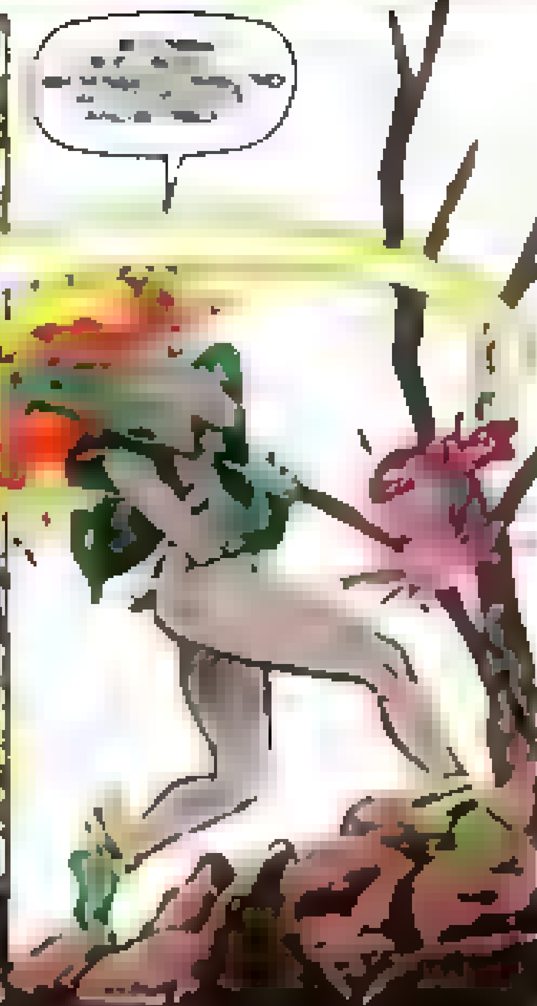
...E TI VEDRÒ MORI-RE!


ZERAP

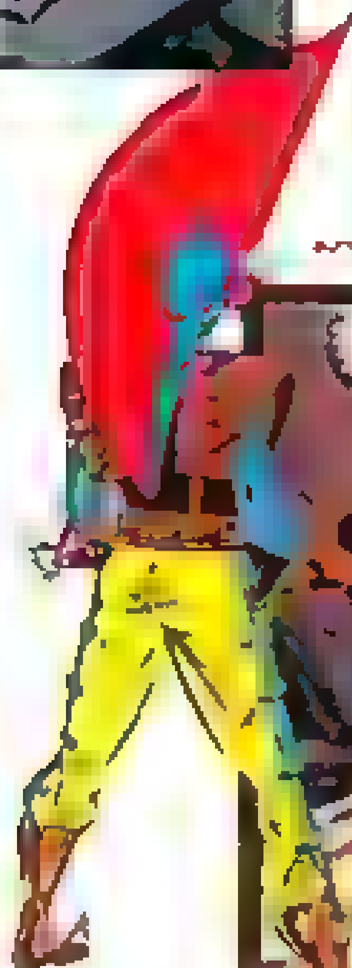
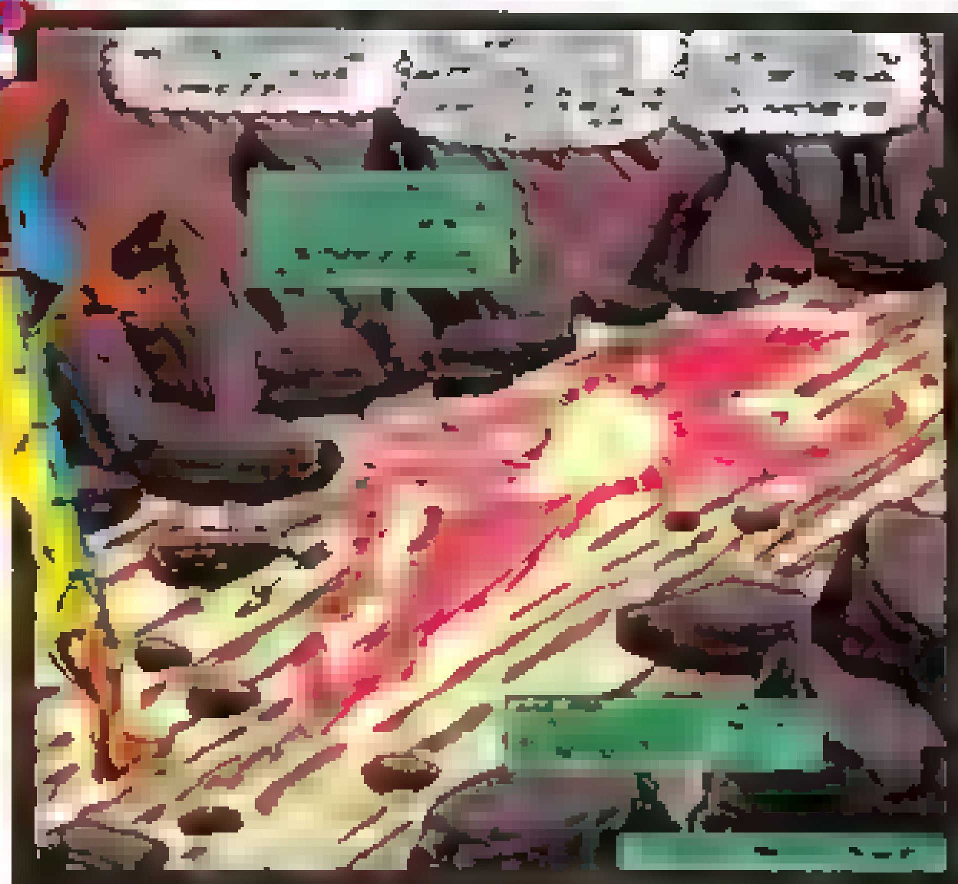


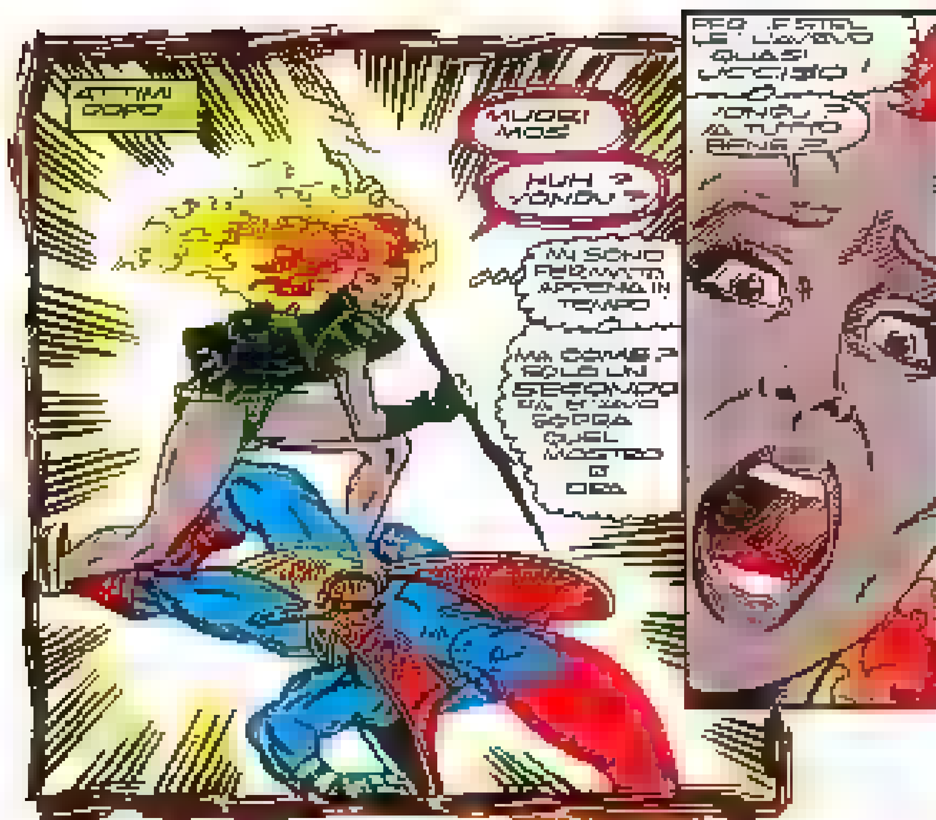

EIII!!

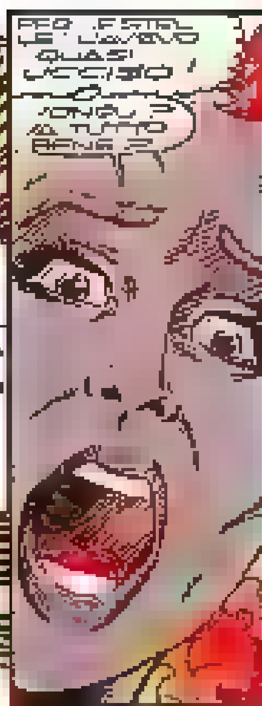

KATHOOMM

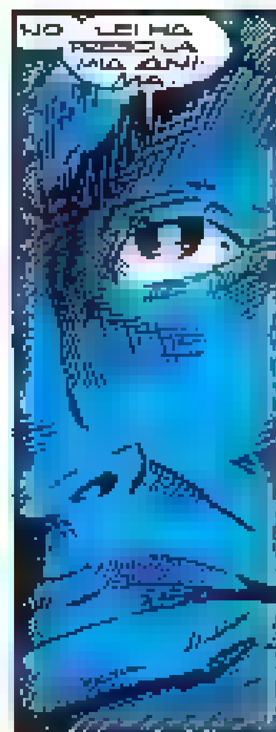




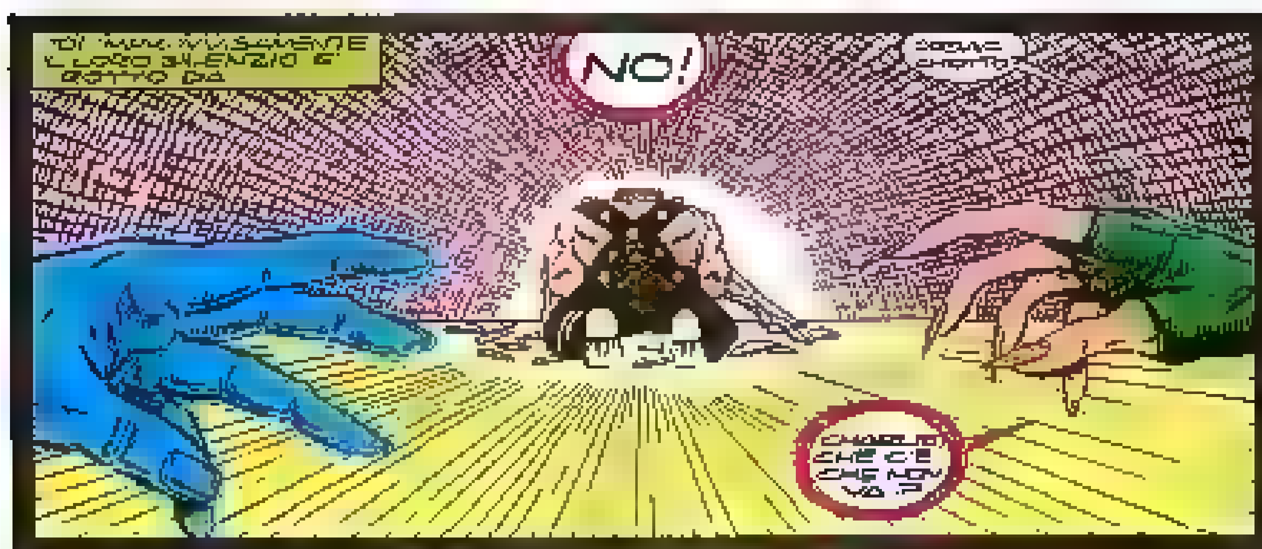




ATTIMI DOPO
MUORI MOS
HUH ? YONDU ?
MI SONO FERMATA APPENA IN TEMPO
MA COME ? SOLO UN SECONDO FA ERAVO SOPRA QUEL MOSTRO E ORA


PER LE STELLE L'AVEVO QUASI UCCISO !
YONDU ? VA TUTTO BENE ?


NO. LEI HA PERSO LA MIA ANIMA.


COSA ? MA COME HA POTUTO
STA... STA PIANGENDO CHE FACCIO ADESSO ?
NON POSSO STRINGERLO LO UCCIDEREI!
LEI NON PUO' COMPRENDERE L'INTENSITA' DELLA SUA FEDE MA PUO' SENTIRE LA GRANDEZZA DEL SUO DOLORE

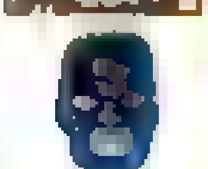

NO!
CHARLIE! CHE C'E' CHE NON VA ?

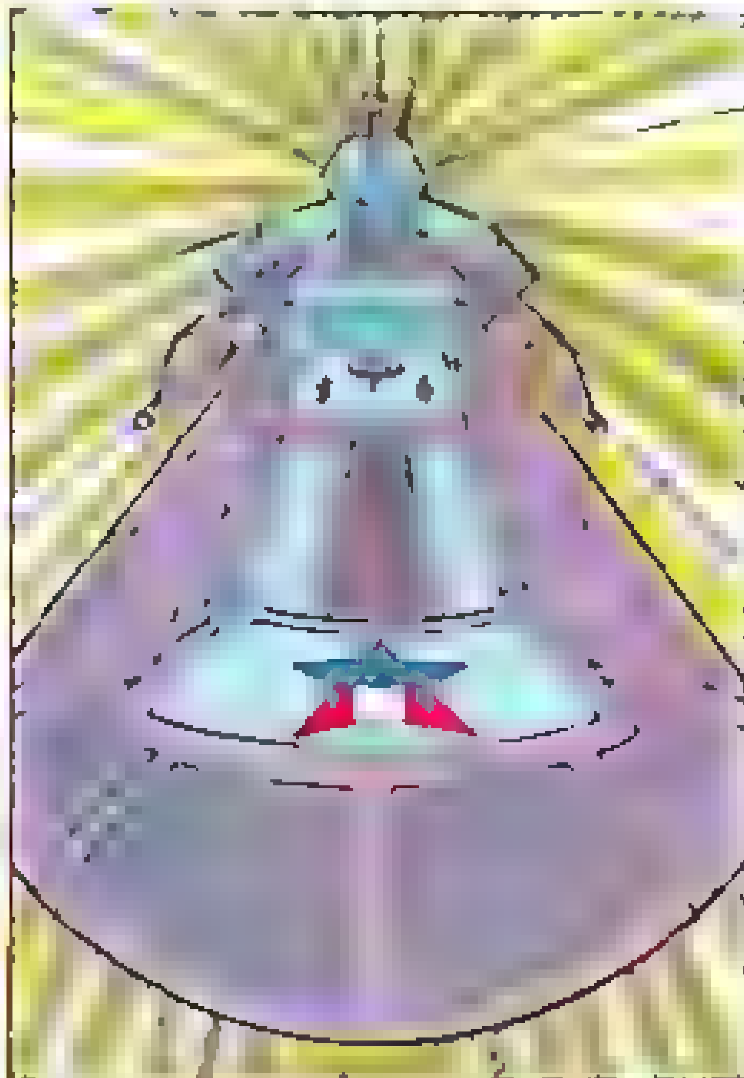


INFINE... LO SCUDO!





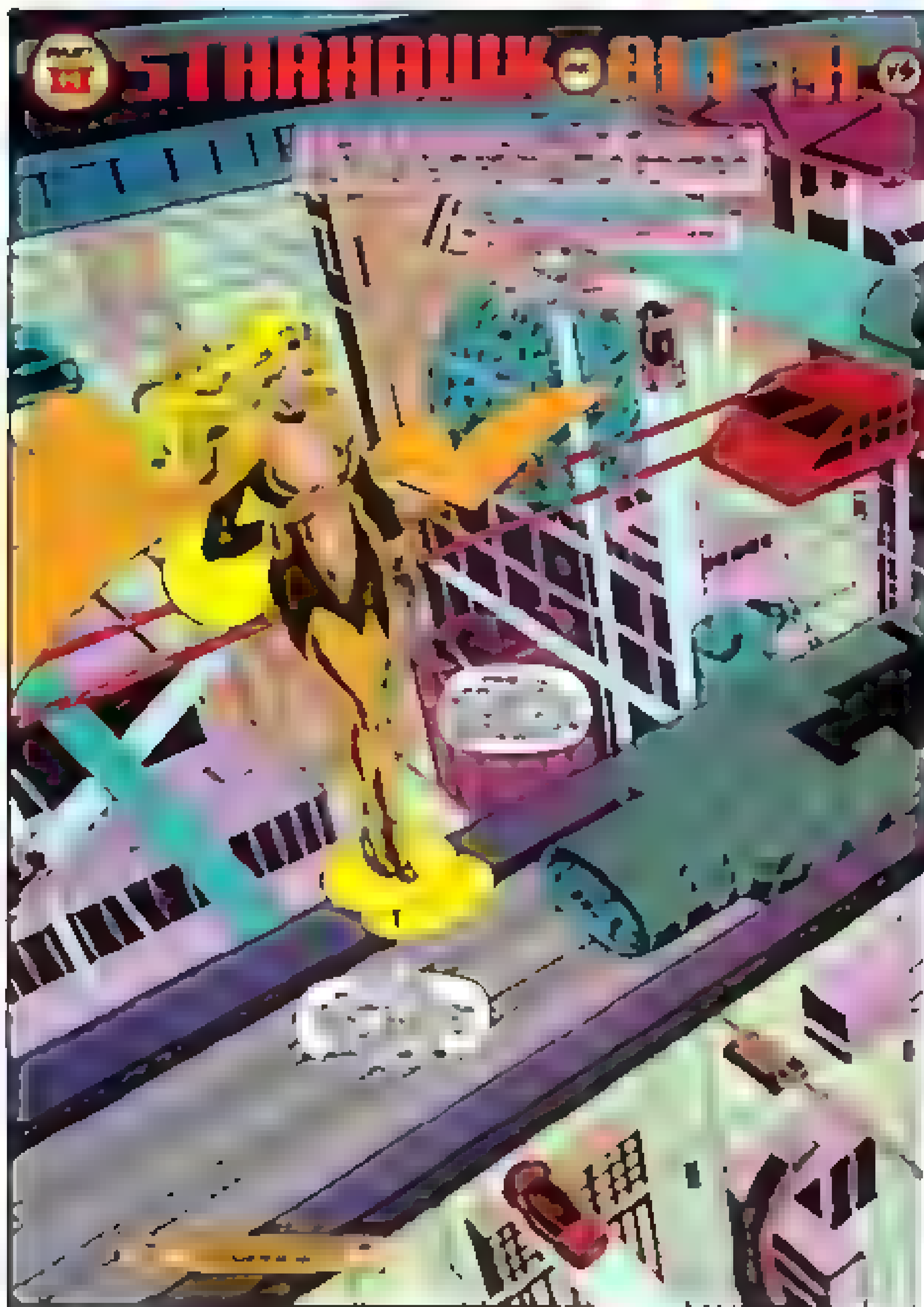




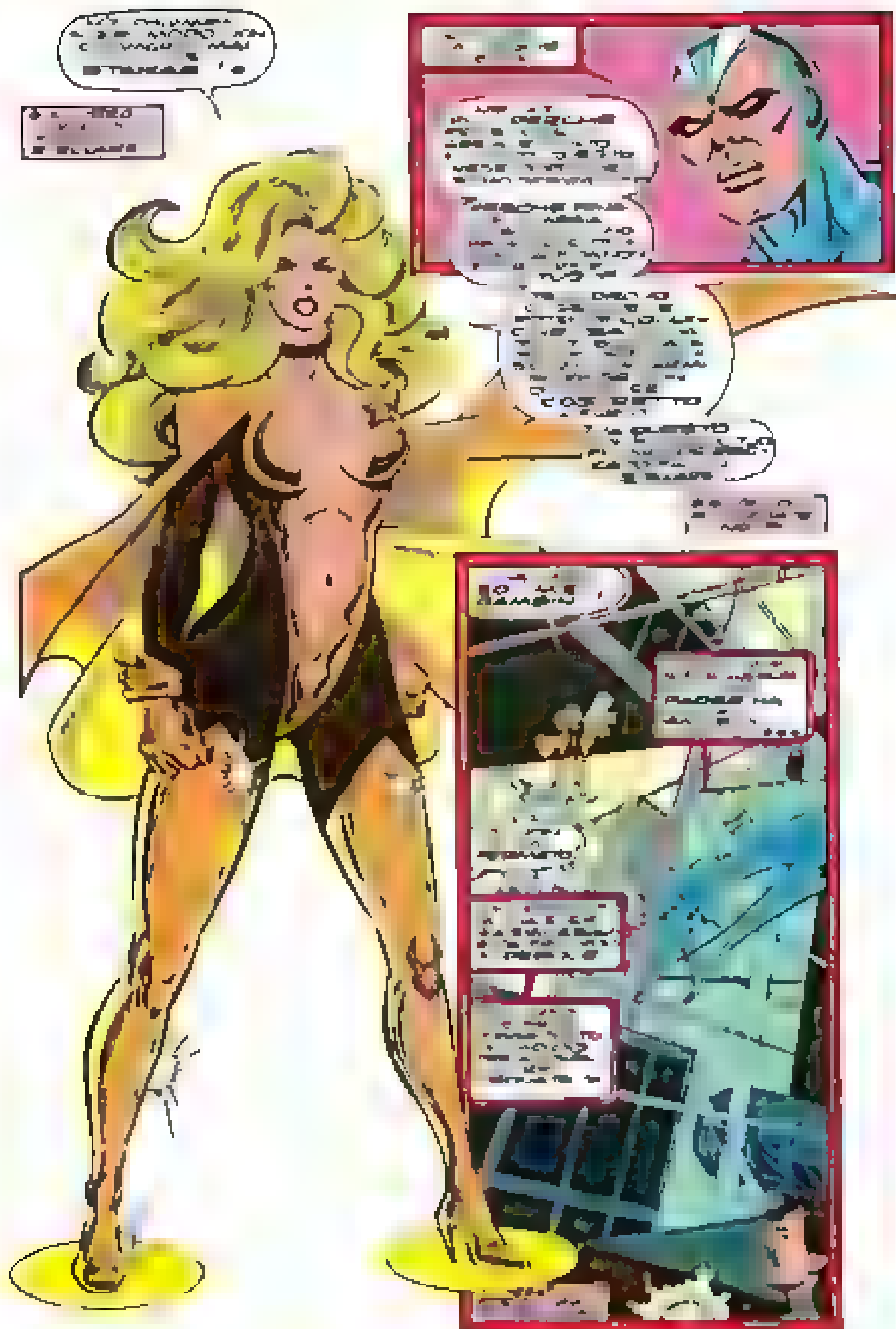


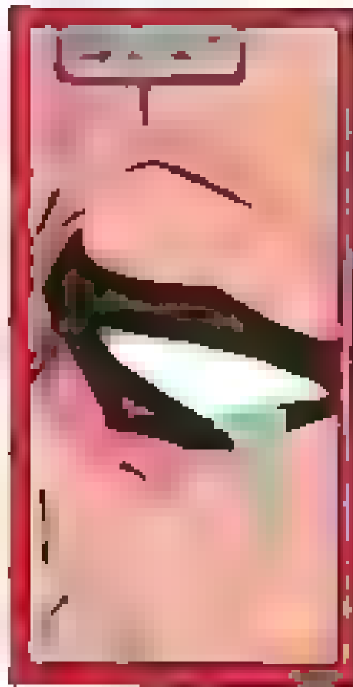





STARHAWK





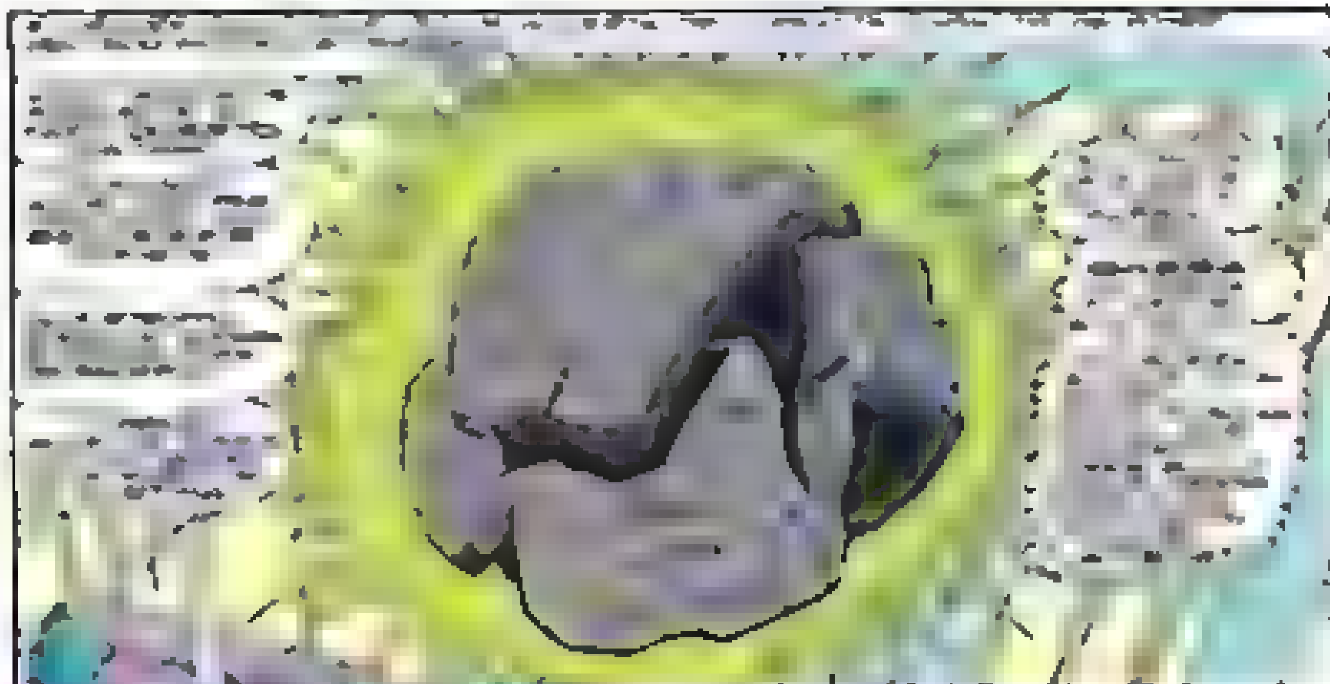










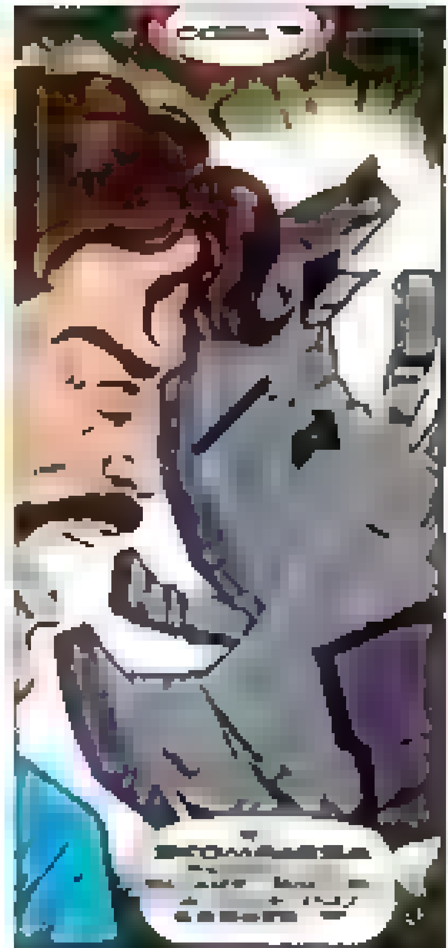





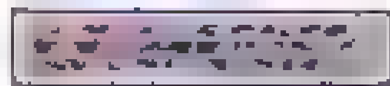






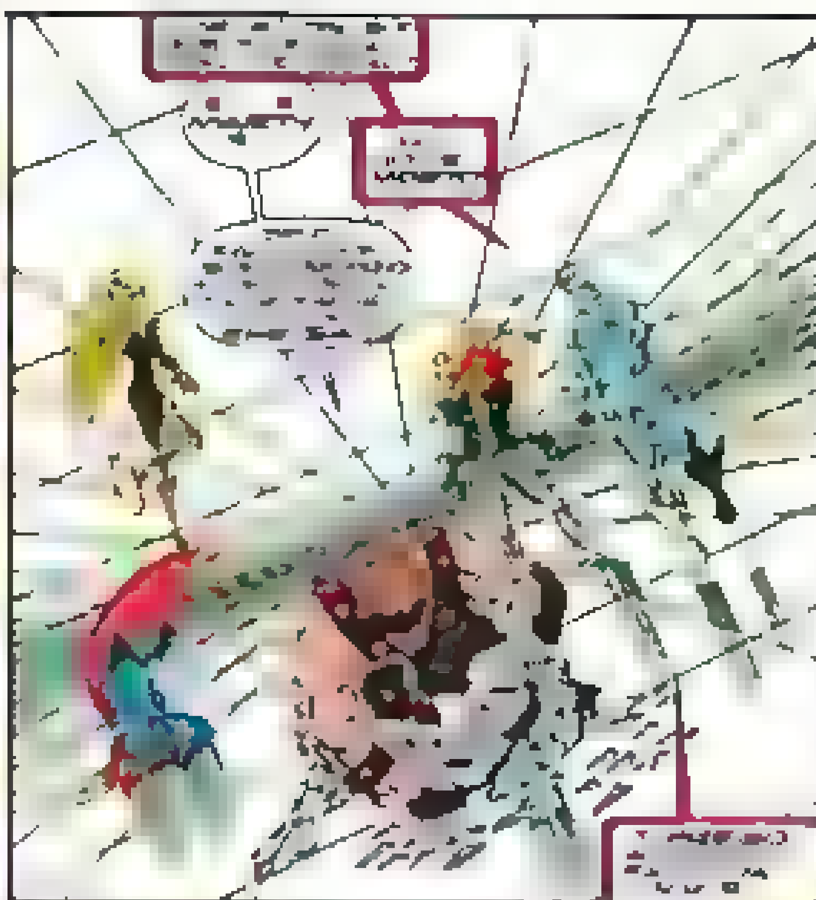


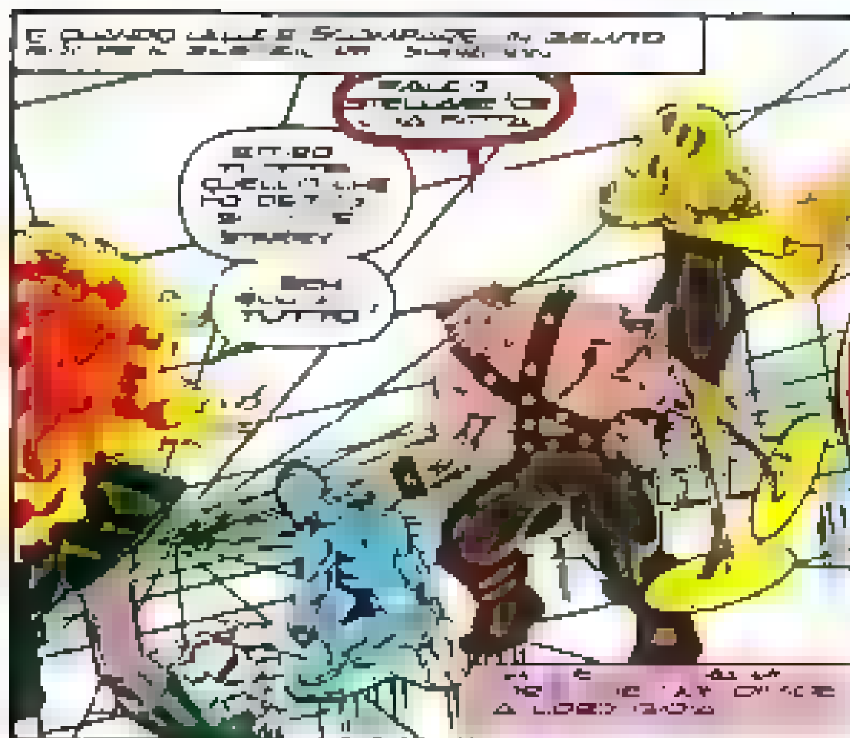


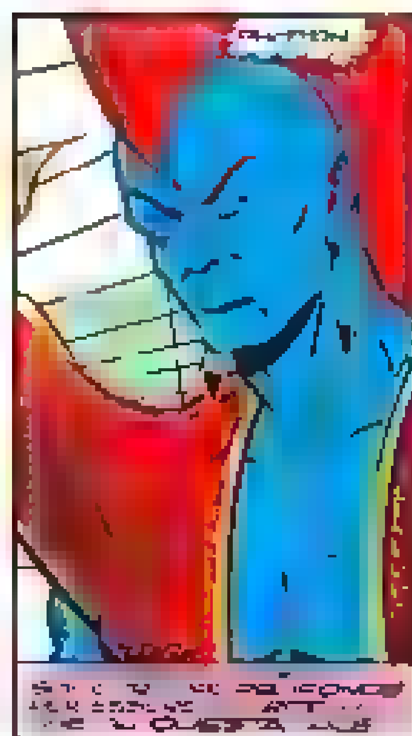


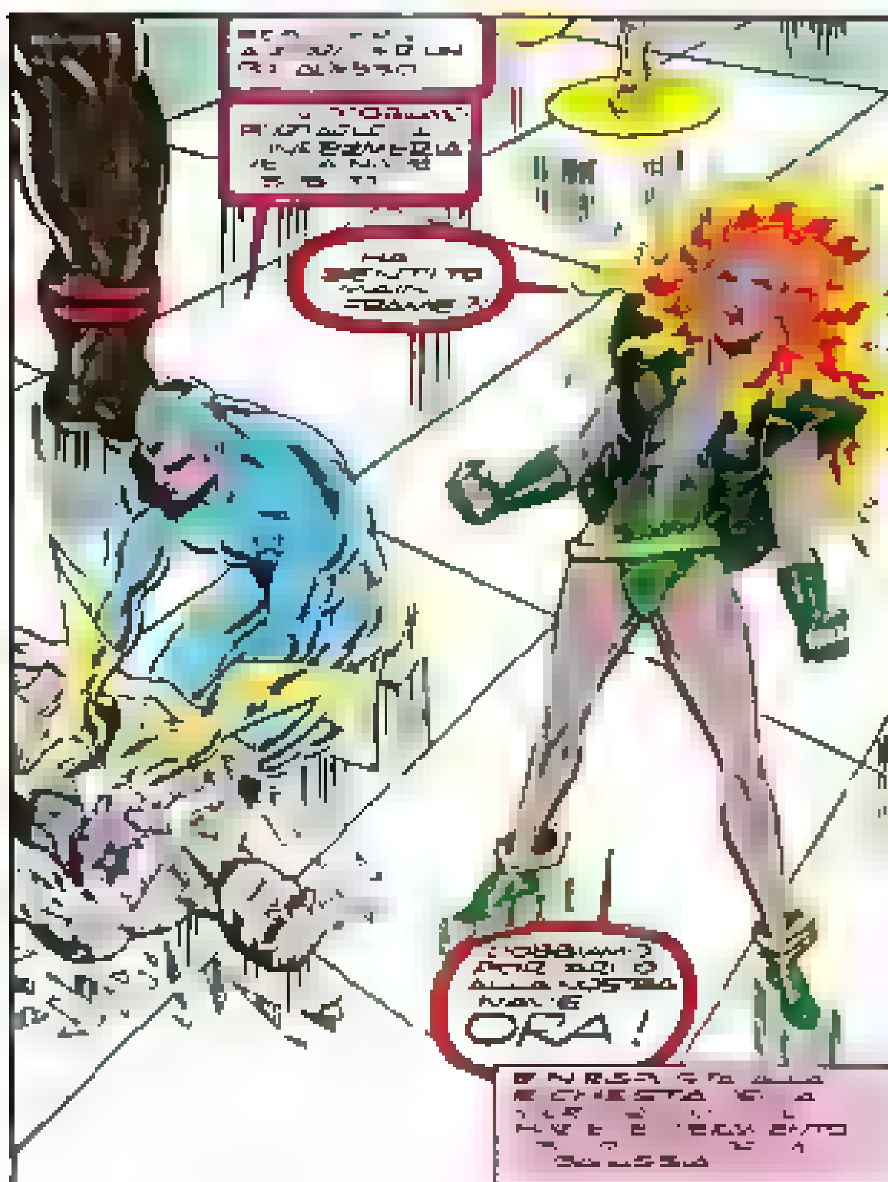


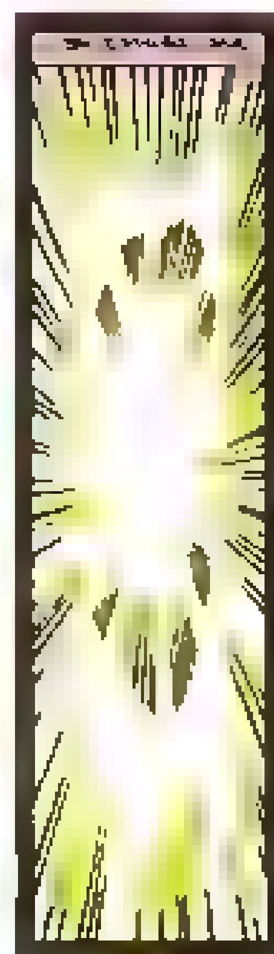









ORA!



PART IV

MAJOR VANCE

BENE, BENE

PUOI BATTERLO, VANCE !

DAGLI UN

NON

QUESTO SCUDO SARÀ MIO !

STRO VS INTERFACE



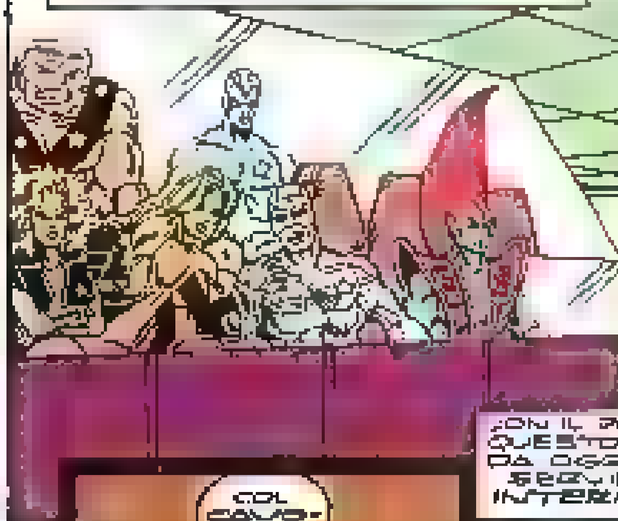
YAARGHH!

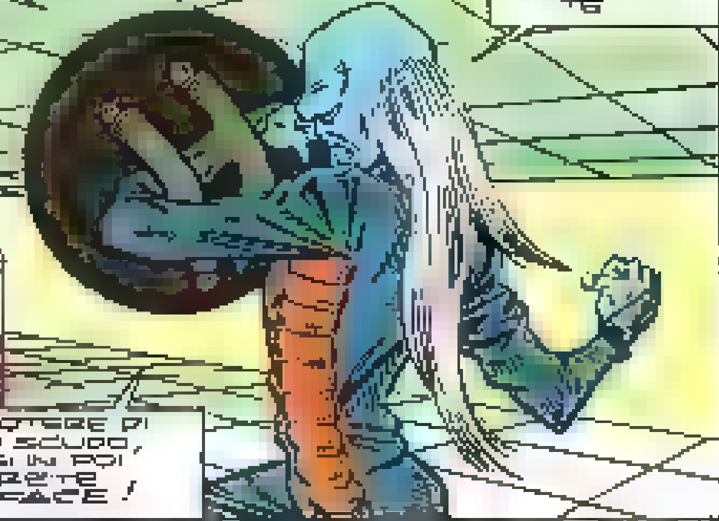


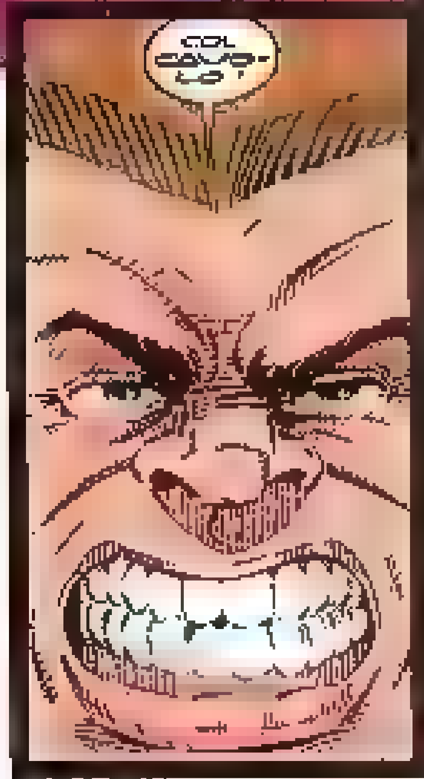
DEBOLEZZA
COME

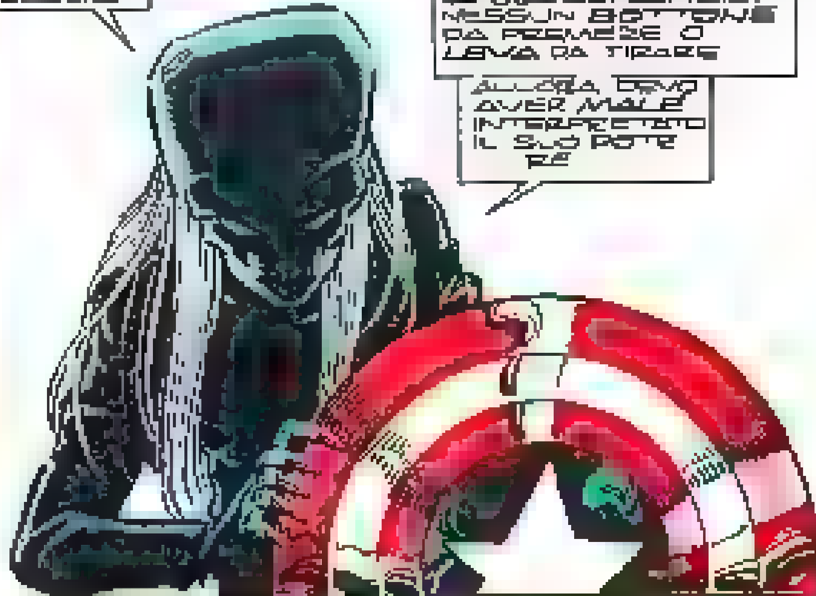


NO


MA CERTO CHE POSSO, TERRESTRE: NON SEI UN DEGNO AVVERSARIO PER UNO CON LE MIE CAPACITÀ!


ED ORA, GUARDIANI, VOI MI OBBEDIRETE
CON IL POTERE DI QUESTO SCUDO, DA OGGI IN POI SERVIRETE INTERFACE!

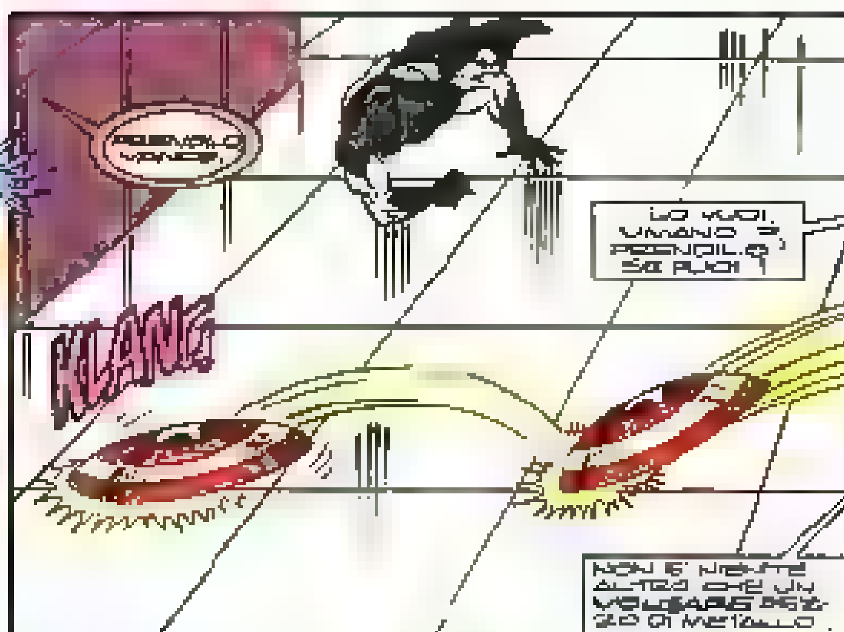

COL CAVOLO!

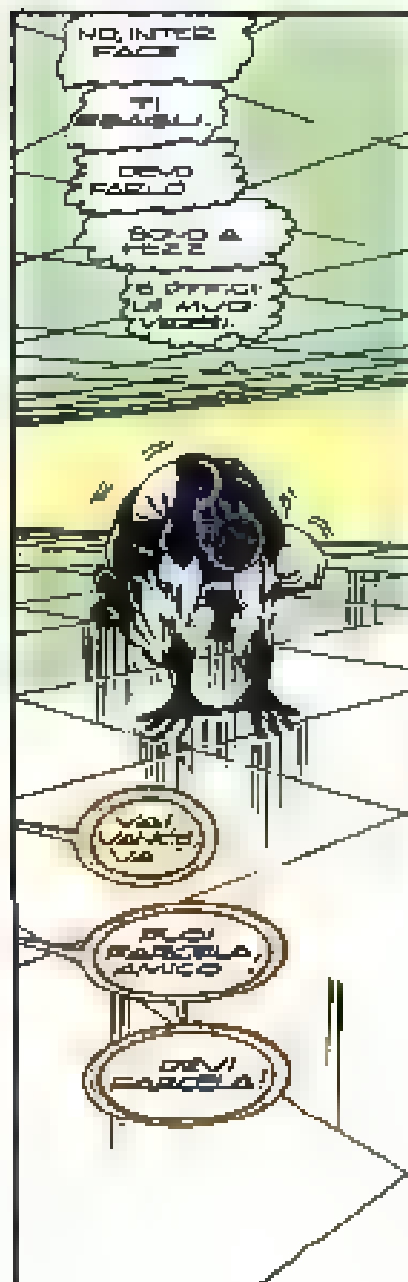

COSA?! RESISTETE AL POTERE DELLO SCUDO?!
COME PUÒ ESSERE?
FORSE C'È QUALCHE MECCANISMO CHE DEVO ATTIVARE
MA NON VEDO NIENTE DEL GENERE SULLA SUA SUPERFICIE. NESSUN BOTTONE DA PREMERE O LEVA DA TIRARE
ALLORA DEVO AVER MALE INTERPRETATO IL SUO POTERE

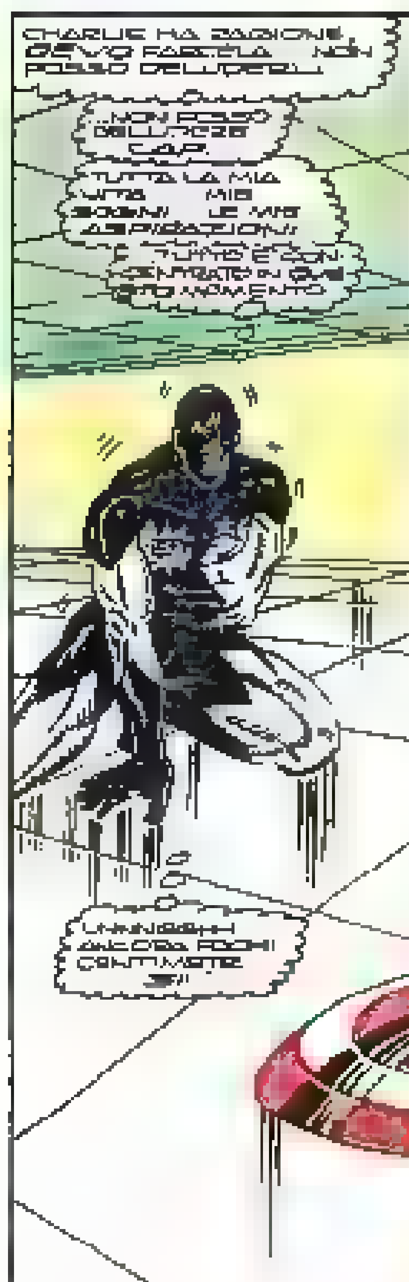

FORSE SE LO SOLLEVO VERSO DI LORO E MI CONCENTRO LIBERERÀ LE SUE ENERGIE MAGICHE


È TUTTO MATTO
SII REALISTA, TESTA A TRIANGOLO!
COSA?! ANCORA VI RESISTETE GIOVANE?
MA PERCHÉ NON SI PIEGANO ALLA MIA VOLONTÀ?


BAH! LA LEGGENDA È FALSA
LO SCUDO NON HA NESSUN POTERE.


LO VUOI, UMANO? PRENDILO SE PUOI!
KLANG
NON È NIENTE ALTRO CHE UN VOLGARE PEZZO DI METALLO.

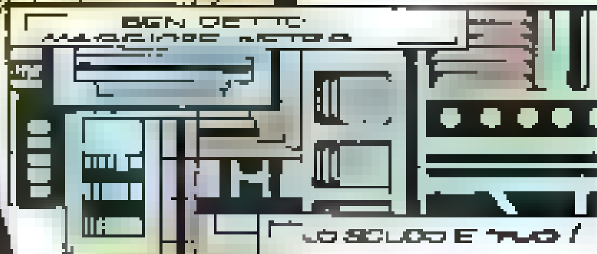

NO, INTERFACE
TI SBAGLI.
DEVO FARLO
PUOI FARCELA, AMICO
DEVI FARCELA!


CHARLIE HA RAGIONE, DEVO FARCELA... NON POSSO DELUDERLI
...NON POSSO DELUDERE CAP.
TUTTA LA MIA VITA... I MIEI SOGNI... LE MIE ASPIRAZIONI
E TUTTO È CONCENTRATO IN QUESTO MOMENTO
UNNNGGHH ANCORA POCHI CENTIMETRI


LO SCUDO HA...
IL POTERE!
L'UOMO MILLENARIO RIESCE A PRENDERE LO SCUDO

È UN POTERE CHE TU NON POTRAI MAI CAPIRE, INTERFACE!
UN POTERE CHE PONE TUTTI GLI ESSERI ALLA PARI
DANDO LORO UN DIRITTO INALIENABILE
UN GRANDE UOMO HA PORTATO QUESTO SCUDO
PROBABILMENTE È MORTO DIFENDENDO QUESTI IDEALI!
UN UOMO COME QUELLO
MA ERA IL MIO IDOLO!
UNA VOLTA
MA VEDENDO QUESTO SCUDO, TENENDOLO HO COMPRESO DI NUOVO LA LORO VERITÀ
È IL VERO POTERE DI QUESTO OGGETTO

IDEAL

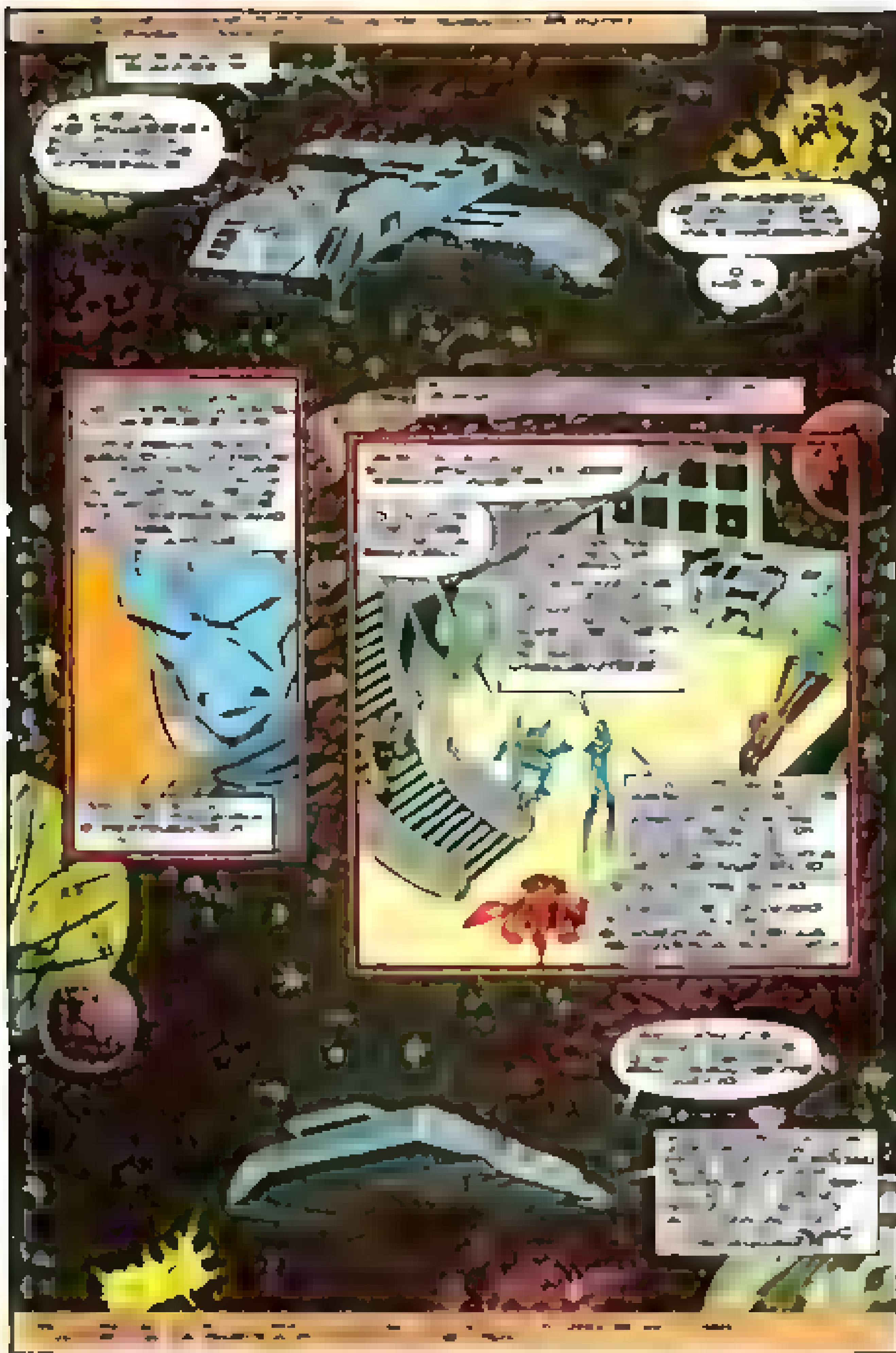




SONO DEGLI ASSASSINI!



QUESTO SCUDO NELLO
CAPITAN AMERICA!



[illegible]

LO CONOSCI, [illegible]

[illegible] CAPELLO

[illegible] MONDO [illegible]

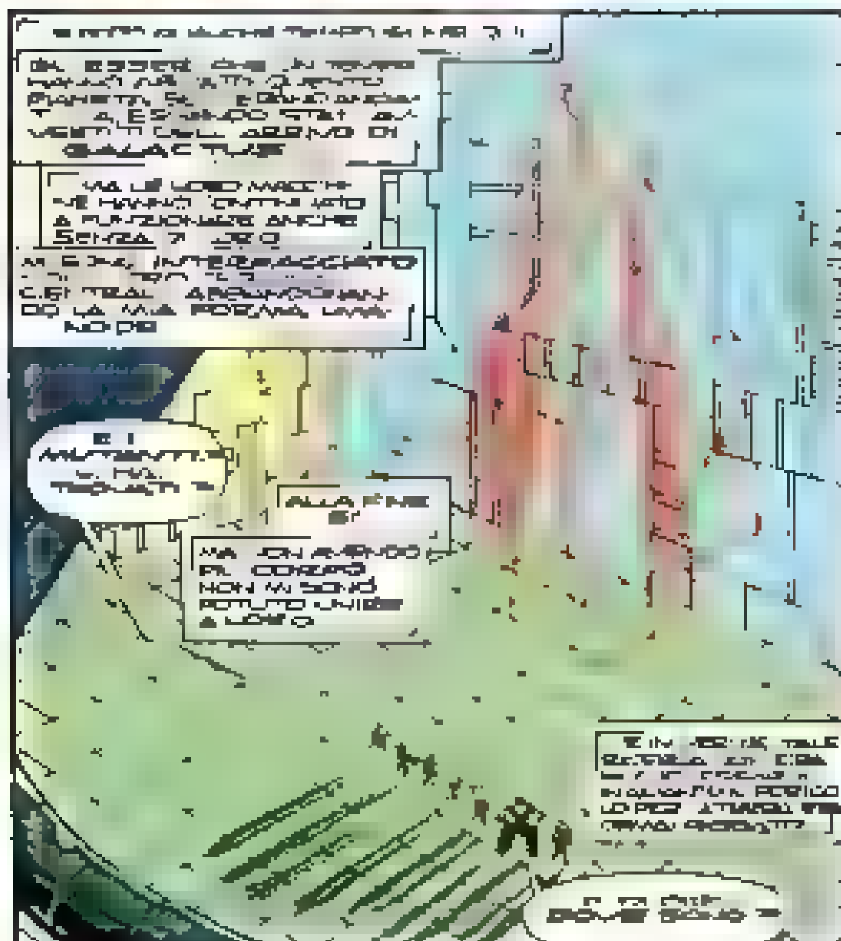
[illegible] VERO CHE [illegible]

[illegible] DEBOLEZZA [illegible]

[illegible] RISOLUTO [illegible]


MAIN FRAME




GALACTUS


GRANDIOSO, MAN FRAME


GUARDIANS GALAXY

MARVEL COMICS

GUARDIANS OF THE GALAXY




MARVEL COMICS
GUARDIANS OF THE GALAXY
$1.00 US
3
COWARD!

MARVEL

GUARDIANS GALAXY

WITNESS THE FURY OF THE

FIRELORD!

$1.00 US
4
SEPT





GUARDIANS GALAXY

$1.00 US
5
OCT

FORCE!

GUARDIANS GALAXY



AND TO THE VICTOR --THE SHIELD!

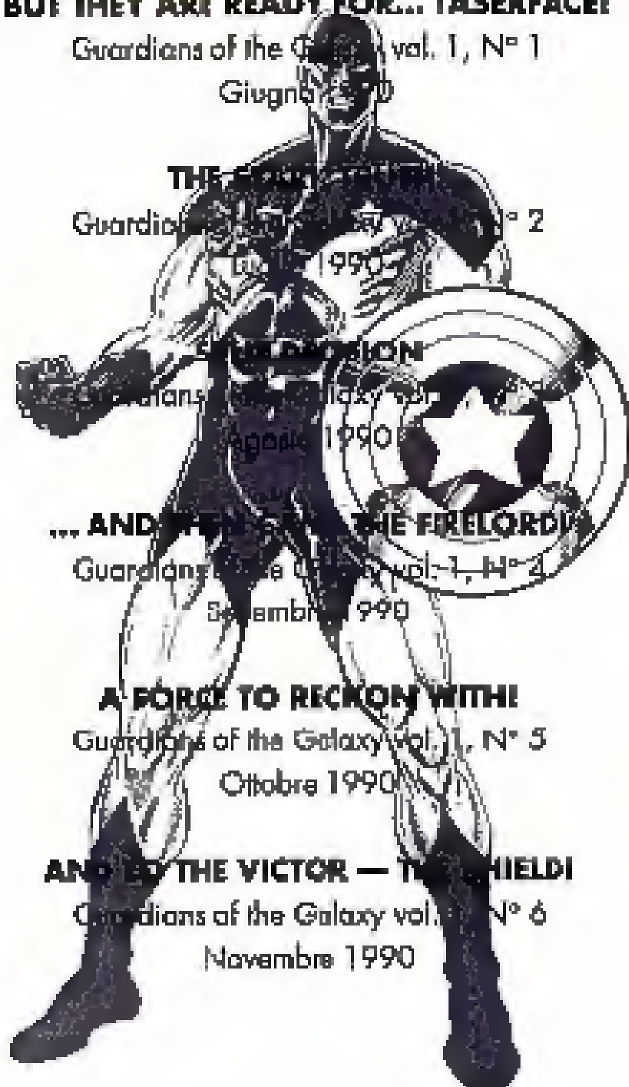


NO!



EXPLORE THE MARVEL UNIVERSE OF THE 31st CENTURY!

LE STORIE:



BUT THEY ARE READY FOR... TASERFACE!
Guardians of the [illegible] vol. 1, N° 1
Giugno [illegible]

THE [illegible]
Guardia[illegible] ° 2
[illegible] 1990

[illegible]ION
[illegible]ians [illegible]laxy [illegible]
[illegible]gosto 1990

... AND [illegible] THE FIRELORD!
Guardians [illegible] vol. 1, N° 4
Se[illegible]embr[illegible] 990

A FORCE TO RECKON WITH!
Guardians of the Galaxy vol. 1, N° 5
Ottobre 1990

AN[illegible] THE VICTOR — T[illegible]HIELD!
[illegible]rdians of the Galaxy vol. [illegible] N° 6
Novembre 1990





Scan ed
Collaboratori: m



Edit **Aquila della Notte**

l32, marvelous, superdan, wally ed altri...